

# Agno Ninaad

2023 - 2024

**ST AGNES PRE UNIVERSITY COLLEGE**

Mangaluru - 575 002



# Editorial Board



**Sr Norine Dsouza AC**  
Chairperson



**Mrs Arshiya Patel**  
Editor



**Zuha Mariyam**  
Student Editor



**Hanaa Mariam**



**K P Manasui**

Cover Page Artists



## *Standing:*

*Left to right:* Sakshi, Anjali Rai, K P Manasvi, Fathima Erum, Nicole Roche, Bonita Rodrigues, Pia Aranha, Afifa, Velessca Pinto, Ayesha Amani.

## *Sitting:*

*Left to right:* Nischelle Pinto, Mrs Joanne Sheethal, Mrs Shailaja, Mrs Arshiya Patel, Sr Norine Dsouza AC (Principal), Sr Janet Sequeira AC (Vice Principal), Sr Sannidhi AC, Mrs Pramila Dsouza, Dr P V Shobha, Zuha Mariyam.

**VENERABLE MOTHER VERONICA OF THE PASSION**



*Founder  
The Apostolic Carmel Congregation  
(1823-1906)*



# BRIDGING THE DIVIDE





# Service Learning



**Carmel Vidya Vikas Special School, Bailhongal, Belgaun**





# IN COMMEMORATION OF THE BICENTENNIAL BIRTH ANNIVERSARY OF VENERABLE MOTHER VERONICA

## BLOOD DONATION CAMP

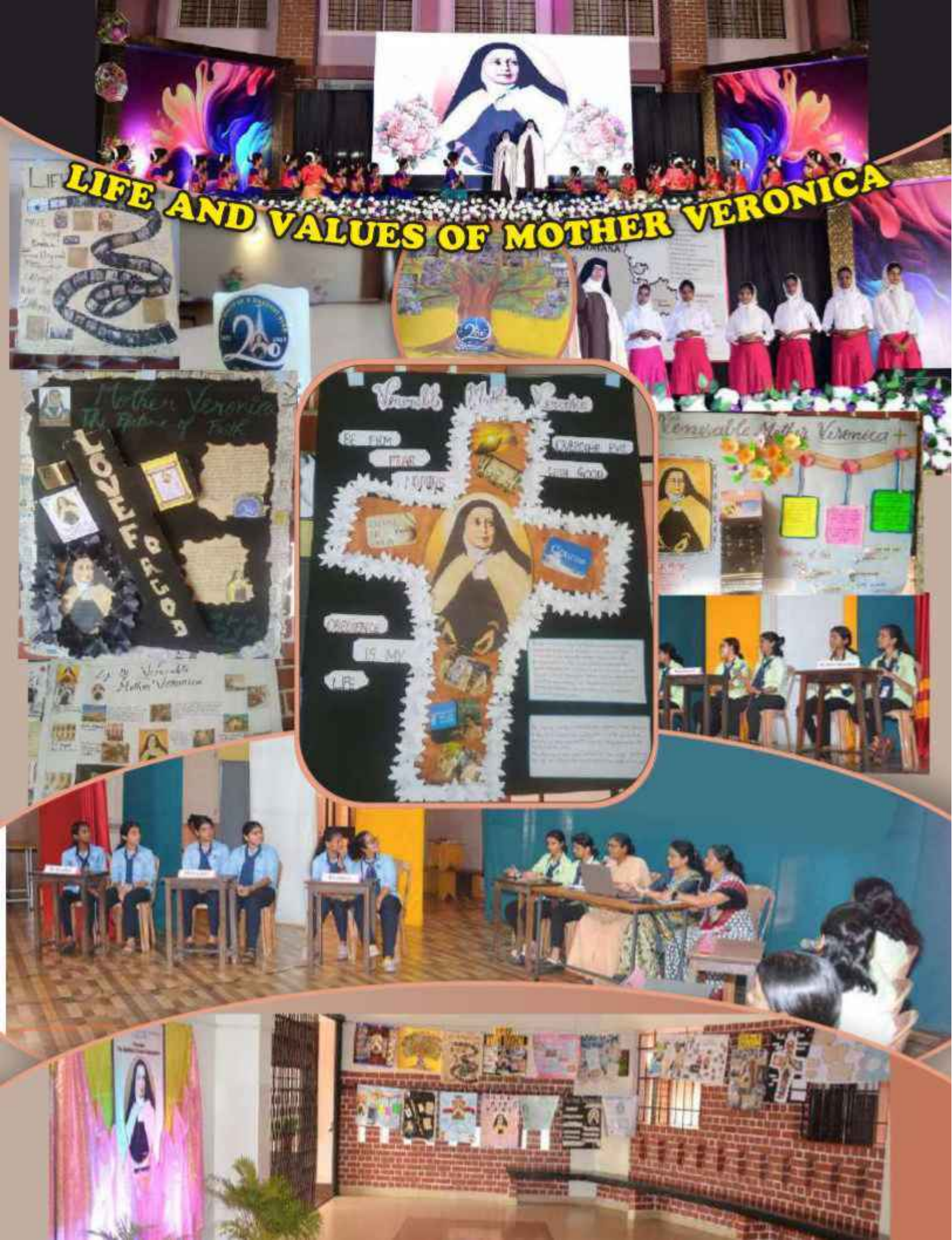


SR JULIE ANN, PROVINCIAL SECRETARY, KARNATAKA PROVINCE





# LIFE AND VALUES OF MOTHER VERONICA





# NATIONAL LEVEL PLAYERS

## *Sporting Wizards*



**KADEEJA NOHA**  
Free style Wrestling



**M ANUSHA**  
Belt Wrestling



**THANVI J R**  
Volleyball



**DEEKSHA KARKERA**  
Belt Wrestling



**NAHLA FATHIMA**  
Table Tennis



**HULIGEMMA**  
Volleyball



# ARTISTIC SAVOIR-FAIRE

*Shriraksha S H, II PCMB*

*Shriraksha S H, a student of St Agnes PU College, is someone who embraces challenges boldly and views them as opportunities for growth. A person governed by self-belief and a passion-mindset, she aims to work towards the fruition of her dreams. She has won several accolades in the field of classical dance and music and has elevated her craft to an exceptional level.*



*Shriraksha has participated in various national and international level cultural programmes, a notable mention being Mandara Ramayan which aired on Doordarshan Chandana.*

*Shriraksha, who is currently pursuing her Vidwat grade in Bharatanatyam, has been conferred with several titles and awards in the field of dance, including "Natya Bala", an international award for her dance performance in Shilapathikam, and "Natyatilaka Puraskar", for her performance in the National Level Classical Dance Festival and has also participated in the National Level Abbakka Utsav. She is also the proud recipient of the "Rajyothsava Sadhaka Puraskar" for her multifarious talents.*

*A keen student of Carnatic Shastriya Sangeet, she is presently pursuing her senior grade. She is an exponent of Saraswati Veena and has given musical programmes on numerous television channels. She has participated in the Chambay Sangeetotsava and won the hearts of listeners. She is also exceptionally gifted, for she has the ability to compose her own music in a unique style. She is also the recipient of the Rajya Puraskar from Bharat Scouts and Guides, Karnataka.*

*We wish Shriraksha well in all her future endeavours as she grows from strength to strength.*





# FUTURE CHAMPIONS



Wrestling



Shuttle Badminton



Football



Floorball



Kabaddi



Table Tennis



Karate





**Throwball**



**Volleyball**



**Athletics**



**Basketball**



# BIDDING FAREWELL TO MRS NAMITHA SHETTY

*Mrs Namita Shetty took voluntary retirement after an eventful career that spanned almost three decades of teaching, inspiring, and grooming young minds as a chemistry lecturer. Petite but tough; humble yet brilliant; talented but surprisingly unassuming. These traits define her personality. She's a voracious reader with a finger on the pulse of the moment. As a colleague, she had a lot of empathy for others and always lent a patient ear to her peers and juniors.*





# Contents



Principal's Message ●

Editor's Note ●

Student Editorial ●

College Report ●

● Expressions  
(English Articles)

● Photo Gallery

● Hanathe  
(Kannada Articles)

● Alfaz (Hindi Articles)



## PRINCIPAL'S Message



*Education is not merely the imparting of knowledge; it is the key to unlocking human potential and promoting personal and societal growth. I envision our college as a beacon of learning, where knowledge is not merely acquired but passionately pursued. It is my belief that education is the cornerstone of progress, and as such, our college upholds the highest standards of academic rigour and intellectual inquiry. At St Agnes PU College, we strive to foster an environment that nurtures curiosity, critical thinking, and innovation, empowering our students to become lifelong learners and leaders in their respective fields.*

*Our college is a vibrant and expansive hub of heterogeneity that is visible in its students who range from a multiplicity of backgrounds and cultures. We celebrate the unique perspectives, experiences, and identities that each individual brings to the college community, recognising that diversity is not only a strength but also a dynamic source of enrichment and growth. By fostering an inclusive culture that values equity and belonging, we create a supportive and welcoming environment where all members thrive and realise their full potential. Through our holistic and exemplary approach to education, we empower our students to lead purposeful lives, augment the growth of society, and effect meaningful change in the world. We cultivate an ecosystem that encourages creativity, collaboration, and risk-taking, providing our students with the resources, mentorship, and opportunities they need to transform their ideas into reality.*

*Within these pages, you will find a panorama of stories, reflections, and insights that showcase the multifarious talents and aspirations of our students and faculty. From artistic expressions and academic triumphs to community outreach initiatives, each contribution encapsulates the essence of our college's ethos: excellence, creativity, and service. As we turn the pages of this magazine, let us celebrate the achievements of the past and look forward with optimism to the opportunities that lie ahead. Together, we will continue to shape a future filled with promise and possibility. I extend my heartfelt gratitude to the editor, Mrs Arshiya Patel and the editorial team, whose dedication and vision have brought this magazine to life. Your commitment to capturing the essence of our college experience is truly commendable.*

**Sr Norine Dsouza AC**  
Principal



# Editorial



*As we get ready to publish another issue of the college magazine Agnoninaad, I feel privileged to greet everyone through the pages of our magazine. As the editor, it's both an honour and a responsibility to capture the essence of our college sorority and to celebrate our achievements.*

*In the ever-changing scenario of education, it's essential to pause and reflect on the path we're treading. Each of us, whether student or faculty, plays a crucial role in shaping the shared narrative of our college. Our experiences, our aspirations, and our actions intertwine to create a landscape of learning, growth, and transformation.*

*The magazine provides an opportunity to traverse the multifaceted dimensions of creativity and talent that abound in our college.*

*First and foremost, I would like to take a moment to celebrate our triumphs. Our college is brimming with achievements, both big and small. Whether it's stellar performances in the field of sports or culture, each accomplishment contributes to the vibrancy of our campus life.*

*In this issue, the spotlight is on the artwork and stories that display a touch of magic and talent. To quote the cover page artist Hanaa Mariam "When designing the cover page, I was inspired by the rich tapestry of Indian traditions. The dance symbolizes the rhythm of life and the harmony found in the fusion of various cultural influences. It represents the spirit of unity amidst diversity, echoing the values of inclusivity and mutual respect that defined my college experience." The accomplishments and aspirations of the students inspire us to reach new heights and to embrace the limitless potential that resides within each of us.*

*The student community is an exemplar of the values of inclusivity, and they feel empowered to contribute their unique perspective to the magazine.*

*As we delve into the pages of this magazine, we can only marvel at the depth of talent that exists in our college community. The stories and paintings mirror the thought processes that went into their making. I invite each of you to laud the young minds that are going to shape the future of the world.*

*Let this editorial serve as a call to action, a rallying cry for us to come together as agents of positive change. Let us embrace our diversity, our creativity, and our shared humanity as we navigate the complexities of the world. Together, we have the power to shape a future that is inclusive, innovative, and filled with boundless opportunities for growth and discovery.*

*In closing, I extend my deepest gratitude to the Principal, Sr Norine Dsouza, Vice Principal, Sr Janet Sequiera, and my colleagues in the English Department for the help rendered and the faith reposed in me. As we embark on this journey together, let us continue to uplift and inspire one another, knowing that our collective efforts will pave the way for a brighter tomorrow.*

**Mrs Arshiya Patel**  
Editor



# *Student Editorial*



My grandfather once told me that whatever I decide to do in life, whether big or small, do it well. So when I became the Student Editor, it became my life's mission to carry out my duties proficiently. To be honest, when I first got elected I was scared of not meeting expectations, disappointing everyone around me, contributing nothing, and not being viewed as 'talented.' It was these fears that held me back from expressing my opinions and ideas, but as time passed, these experiences helped me outgrow my insecurities, and I was slowly growing as a person. I didn't realize this at first, as the process was slow and, at times, painful, but as clichéd as it sounds, pain, in all its forms, serves a purpose. Stepping out of your comfort zone is always tough, and there will be regrets, but there's always something you learn, something that benefits you in the long run, believe it or not. There were quite a few challenges, but what truly mattered was that I enjoyed doing my duties and liked the impact they had on my life. For a change, my mum didn't have to complain about me not participating in extra-curricular activities because I think we all agree that, as introverts, we prefer to relax in the backseat rather than play up front.

I am not going to lie, but it took a while for me to actually get used to my duties and figure out what I had to do, and once I started learning, I started enjoying it. Scouting for new talents, advertising, decorating, coming up with names for competitions, determining how to improve the aesthetics of the magazine. Everything just became a part of my being, though I have to admit, the road was not always clear. But, in the end, it was about the growth that had taken place internally, rather than the work I had produced. Ten years from now, when I look back, I think I'll be happy that I had indeed taken a step forward when I decided to apply for the post of student editor. I've always been into writing, and this post has developed my interest and my skills. What I'd like to add is that everyone faces obstacles, when they step out of their comfort zone, but how you view them and how you decide to face them is what matters. In the end, experiences are just a part of learning, and learning never really stops.

**Zuha Mariyam**  
Student Editor



# The Endangered

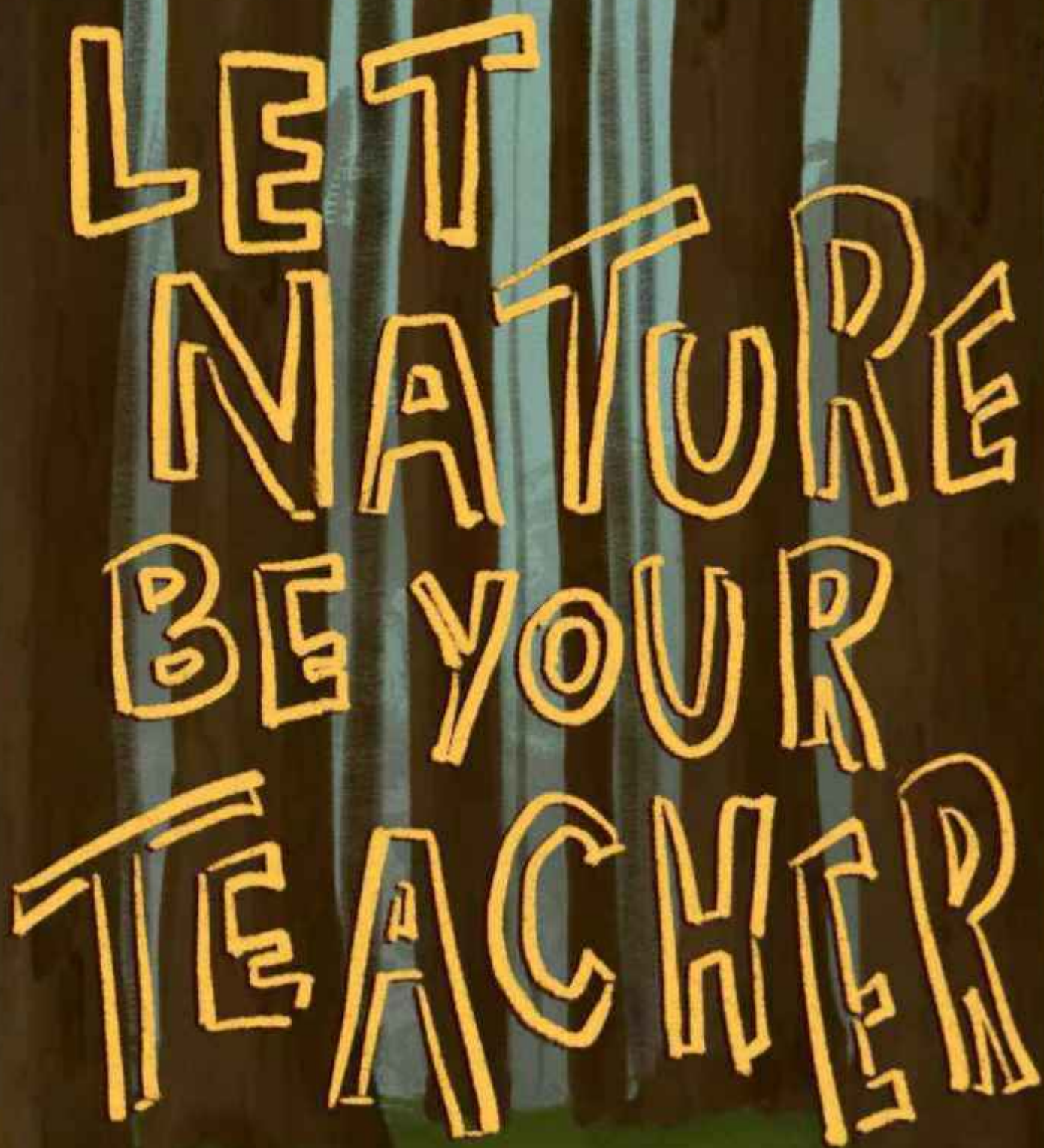
**'For those who  
can't speak up for  
themselves'**



HANAA MARIAM  
II HEPP







LET  
NATURE  
BE YOUR  
TEACHER





**ST AGNES PRE UNIVERSITY COLLEGE  
MANGALURU**

*Agno Ninaad*

*2023 - 2024*



***Published by:***

The Principal  
St Agnes Pre University College  
Mangaluru – 575 002  
Phone: 0824-2218018

***Editor-in-chief:***

Sr Norine DSouza A.C., M.Sc., B.Ed.

***Printers:***

Codialbail Press  
Mangaluru – 575 008  
Phone: 0824 - 2211113, 2972113



# College Report 2023 - 2024

***Education is the foundation upon which we build our future – Christine Gregoire.***

St Agnes PU College provides an exciting structured learning environment where care and concern for each student is foundational in developing a culture that reflects Godly principles and values.

The academic year 2022-23 witnessed several changes. Mrs Jeshma, Lecturer in English, Mrs Sharline, Lecturer in Statistics, Ms Crystal, Lecturer in Mathematics and Ms Apoorva, Lecturer in Chemistry bade adieu to the college. We are grateful to Mrs Namitha, Lecturer in Chemistry for her incredible dedication and selfless service of 27 years in enriching the lives of students of the institution. We wish them well. We welcome into the faculty the new staff members Mrs Evita, Department of English, Mrs Felicia, Department of Statistics, Mrs Prathishta, Department of Biology, Ms Fiona and Ms Raina, Department of Chemistry while Mrs Baby and Mrs Kavitha joined us as support staff.

## **Seminar and Workshops:**

The desire to surpass is a vehicle of improvement and progress for an individual and development for the society as a whole. Our faculty constantly go the extra mile in pursuing excellence in their respective fields of discipline.

- ♦ In the need for continuous learning and personal development, a staff enrichment programme on understanding our youth was conducted by Dr Rameela Shekhar, Mental Health Professional and Trainer, Manashanti Counselling Research and Training Centre.
- ♦ An interactive session on 'Effective Teaching Methodologies' was conducted by Professor Joselyn Lobo, Retired Professor, School of Social Work, Roshni Nilaya.
- ♦ An informative session on 'How to deal with panic attacks and basic first aid techniques' was conducted by Dr Shannon Fernandes, Consultant Obstetrician and gynaecologist, Father Muller Medical College.
- ♦ An awareness session on 'Substance Abuse' was conducted by Mrs Lydia Lobo, Administrator, Link Anti Addiction Centre.
- ♦ An interactive session on 'Effective Leadership and Counselling Skills' was conducted by Beyond Gurukul.
- ♦ A session on 'Counselling Strategies' was conducted by Dr Meena Lobo, student counsellor.
- ♦ Dr P V Sobha was the judge for the State Level Declaration Competition organized by Nehru Yuva Kendra and was the subject expert for teachers at Delhi Public School, Mangaluru. She attended a one - day seminar on 'Awareness on Drug and Alcohol Consumption and its ill-effect on Consumers' organized by District Administration, District Health and Family and a one- day Hindi Workshop organized by Hindi Lecturers' Association.



- ♦ Dr P V Sobha and Mrs Anitha G Shenoy attended a two- day Literature Fest organized by Bharath Foundation. They also attended a language seminar organized by MRPL, Mangaluru.
- ♦ Dr P V Sobha and Mrs Shailaja attended a National Level seminar 'Bhasha Sangam' organized by Milagres College and Chair in Christianity, Mangalore University.
- ♦ Mrs Shailaja presented a paper on 'ಬ್ರಾಹ್ಮೀಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಹಚರ್ಯ' at the International Level Seminar 'Vishwa Sankrith Sammelan'. She gave a seminar to B.Ed students on 'ಹಳಗನ್ನಡ ವಾಚನ, ವ್ಯಾಕರಣ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ' at St Ann's B.Ed College. She was the resource person for Kuvempu Namana Upanyasa organized by Kalabhi Drama Association and for young students organized by Sanskara Bharathi Association. She was also the resource person for students of the Apostolic Carmel Kannada Medium Schools and the Chief Guest for the celebration of Fathers' Day at Lady hill Victoria English Higher Primary School and attended a one- day Kannada Workshop organized by Kannada Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Joanne Sheethal attended a one-day English Workshop organized by English Lecturers' Forum.
- ♦ Mrs Joanne Sheethal and Mrs Pramila took up a course on 'Communicative English' for teachers conducted by the Catholic Board of Education.
- ♦ Mrs Joanne Sheethal, Ms Liekitha and Mrs Lavina Lobo attended a 2 days session on 'Inward Journey of New Horizons' organized by the Apostolic Carmel Educational Society.
- ♦ Mrs Venitia and Ms Venessa attended a one-day Chemistry Workshop organized by Chemistry Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Suvasini and Mrs Shobha attended a one-day Biology Workshop organized by Biology Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Ramya H attended a one- day Mathematics Workshop organized by Mathematics Lecturers' Association.
- ♦ Mr Jeevan and Ms Carol attended a one- day Rovering and Rangering Training Session conducted by Scouts and Guides and PU Board.
- ♦ Mr Joel attended a one-day Physics Workshop organized by Physics Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Jyothi attended a one-day Political Science workshop organized by Political Science Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Avitha attended a one- day History workshop organised by History Lecturers' Association.
- ♦ Mrs Olivia and Mrs Jyothi attended a one-day Economics workshop organised by Economics Lecturers' Association.
- ♦ Sr Janet Sequeira was the resource person for the session on 'Inward Journey of New Horizons' organized by the Apostolic Carmel Educational Society.



## Intellectual Enhancement and Excellence:

*'Education is not the learning of facts but the training of the mind to think' – Albert Einstein.* With a plethora of career options available in the present times, a career guidance programme for the students of the science stream was conducted by Mr Ankith S Kumar, Counsellor, Department of Counselling Welfare Training and Placement NMAM Institute of Technology, Nitte. Mr Rodney Vaz, Assistant Professor in Commerce, St Agnes College (Autonomous) briefed the commerce students on various career avenues. Mrs Sandhya Nayak, Assistant Professor in English and Mrs Shanthi Nazareth, Assistant Professor in Secretarial Practice, St Agnes College (Autonomous) highlighted the career options in the field of humanities. The achievers of the II PUC Annual Examination were felicitated for their outstanding performance.

Ushering the new academic year, orientation for the II PUC students was conducted by Dr Deepa Kottari, Associate Professor, Department of Humanities and Social Science, Yenepoya (deemed to be university) who motivated the students to work on their systems to reach their goals. On this occasion the achievers of the I PUC Annual Examinations were felicitated. Dr Caroline DSouza, Consultant Neuro Psychiatrist addressed the parents of the I PUC students on the apt ways of guiding their children.

The skilled doctors and IITians of Vividya equip our students to answer JEE/NEET/CET. Coaching for Civil Services and CA Foundation is conducted for students of Commerce and Arts.

## Results :

*Learning never exhausts the mind – Leonardo Da Vinci.*

The persistent hard work and sincere dedication of our students led to a gratifying **overall 97%** and an outstanding **222 distinctions, 339 first class** and a total of **67 centum** in various subjects in the II PUC Board Examination 2022-23. **Samruddhi D** topped the **Science Stream** with **578/600**. **Renisha DSouza** clinched the top position in the **Commerce Stream** with an outstanding **595/600** and manifested her prowess by scoring **centum in Accountancy, Statistics and Basic Maths**. She brought laurels to the institution by securing the **5<sup>th</sup> rank in the State**. **Arts topper, Samhita Prabhu** secured **575/600** with **centum in Political Science**.

**Many of our students brought laurels to the institute by securing centum in one or more subjects.**

**Computer Science:** Alma Pereira, Prewal Fernandes, Zohara Hessa, Thanisha Ayeasha

**Biology:** Nidhi M

**Electronics:** Mariam Fahima, Suhani R M, Tiya Rajesh K, Alma Hanaan

**Home Science:** Kathija Hasna, Thansha Zohara, Khadeeja Vafiya, Jeslita DSouza

**Accountancy :** Dafny DSouza, Stacia Roche, Martis Crystal, Ivin Sequeira, Fathima Afra, Adeline DSouza, Paloma Monteiro, Freedal Fernandes, Siyana Fernandes, Thanisha Ayeasha, Samantha Vas, Manasa Manohar, Octavia Sequeira, Rachana, Angela DSouza, Carol Rodrigues, Madiha Sarah, Nirali Y M.



**Statistics:** Dafny DSouza, Fiona DSouza, Stacia Roche, Sejal Alvares, Fathima Afra, Deena Lobo, Jesvita Lobo.

**Basic Mathematics:** Dafny DSouza, Fiona DSouza, Ivin Sequeira, Adeline DSouza, Misha Aroza, Sanjana Ravish.

**Business Studies:** Fiona DSouza, Stacia Roche, Martis Crystal, Zohara Hessa, Ivin Sequeira, Sejal Alvares, Fathima Afra, Adeline DSouza, Paloma Monteiro, Freedald Fernandes, Siyana Fernandes, Serena Saldanha, Kushi Kottary.

**Economics:** Martis Crystal, Zohara Hessa, Sejal Alvares, Misha Aroza.

**Psychology:** Ananya K, Eden Ferrao, Lisha Sequeira

#### **College Cabinet :**

***'The strength of the team is each individual member. The strength of each member is the team' – Phil Jackson.***

The college cabinet was formed along with class representatives and their assistants. The cabinet members selected for various portfolios are Prival DSouza – Student President, Kadeeja Noha – Student Vice President, Ieva Aysha- Science Secretary, Susan Neeliyara – Commerce Secretary, Hanaa Mariyam – Arts Secretary, Gowthami – Cultural Secretary, Ananya Ashokan –Sports Secretary and Zuha Mariyam – Student Editor. To enable the students to set clear and achievable leadership goals, a leadership training programme was conducted by Fr Felix Victor.

#### **Extra - Curricular Activities :**

Co – curricular activities are the keys that unlock a world of opportunities where learning extends beyond the classroom environment and develop a wide range of skills.

**Freshers' Day** – The College Cabinet conducted 'Exordium' which was filled with excitement, joy, music, enthusiasm, laughter and happiness.

**Class Socials** – 'Eureka' – a torrent of talents was an amalgamation of the Science, Commerce and Arts stream as talent combined the art of theatre with wonders of science, digital marketing and social issues.

**Foundation Day** – On June 22, 2023 the College celebrated its 103<sup>rd</sup> Foundation Day highlighting the values and principles upon which the institution was built. On this auspicious occasion, school bags were distributed to the students of St Agnes Kannada Primary School.

**Independence Day** – To instil and reinforce patriotism among students Independence Day was celebrated through a memorable programme highlighting the distinct cultures of India and saluting the women who have made India proud with their extra-ordinary achievements.

**Alumni Meet** – The meet aimed to provide a platform for the alumni to reconnect with each other and engage in activities filled with exuberance, enthusiasm and cherished memories.

**Students' Day** – Student's participated with immense zeal and enthusiasm creating a festive euphoric ambience.



**Agnosthinaad 2K23** – An Inter School and Inter Collegiate Fest was conducted amidst great fanfare and enthusiasm with the enchanting theme of Jungle. Students from 18 Schools and 15 colleges participated in this mega event.

**Teachers' Day** – The students expressed their heartfelt gratitude to the dedicated mentors who have shaped their lives through a variety programme.

**Kannada Day** - To Inculcate in students a sense of pride for being part of a culture that is so rich and vibrant.

**Ethnic Day** – The college cabinet organized ramp walk and dance battle showcasing the rich cultural heritage of India.

**Achievers' Day** – To celebrate and highlight the achievements of the students.

**Agnosthinaad Musicana** – Students showcased their talents through musical melodies.

On the occasion of International Yoga Day, the students performed various asanas and pranayama and learnt the importance of breathing techniques and mindfulness.

To encourage reading habit among the students and explore the vast resources available in libraries, Library Week was celebrated. Various competitions were held during the week.

Eco- Week was celebrated to create awareness on the importance of trees and forests in our lives.

To promote a clean and green environment, Cleanliness drive was conducted. The cleanliness committee also organized Poster Making and Slogan Writing Competitions on the theme 'Cleanliness and its Values'.

**Club activities are held to provide a platform for students to pursue their interests in various fields.**

Our college provides great exposure to students by organising various competitions like Photography, Janapadhageethe/Bhavageethe, Quiz, Kannada Essay Writing and Debate, English Essay Writing, Creative Writing and Debate, Painting, Mono Acting, Rangoli, Hindi Creative Writing, Lantern Making and Cooking without Fire which bring out the potential of our students.

To commemorate the **Bicentennial Birth Anniversary of Venerable Mother Veronica**, the founder of the Apostolic Carmel Congregation, students of First and Second PUC volunteered to tutor children of St Agnes Kannada Primary School and Vidya Jyothi Kannada Primary School, Jyothinagar. Chart making and Quiz competition on the life and values of Mother Veronica was conducted for the students. A blood donation drive was held at St Agnes College and campus staff get-together was held at St Agnes PU College Auditorium. Sr Julie Ann A C, the Provincial Secretary imparted her valuable insights on Venerable Mother Veronica. The visit of Sr Maria Shamita A C, Provincial Superior was a sheer delight.

Eighteen students participated in the Walkathon for suicide prevention organized by Susheg Lifeline and the Police Department. Around 90 students and 25 NCC Cadets participated in the Walkathon for Drug Free Future organized by Mangaluru City Police on account of the 68<sup>th</sup> Karnataka Rajyotsava Celebrations. Around 16 students attended the 'Akhil Bharatiya Konkani Sahithya Sammelan' held at



the World Konkani Centre, Mangaluru. Twenty students attended a District Level Seminar on 'Vaividhya Bharathadalli Preethiya Selegalu' organized by Santa Mother Teresa Vichara Vedike, Mangaluru. Ten students attended a one day workshop on 'Mastering Essential Life Skills : Unlock your Potential' organized by the Department of Business Administration, St Agnes College (Autonomous) in association with Indian Society for Training and Development, Mangaluru. 'A session on Super Memory and Better Concentration Tips' was conducted for the students by Mr M D Ahmed, a Guinness record holder. Twenty students visited Shri Paddambali Krishnappa Gowda's terrace garden to gain insights on the benefits of terrace gardening. Under the aegis of Agno Angels, field trips were conducted for the II PU students to provide them with real world experiences that complement classroom learning.

Seven NCC Air Wing Cadets attended the Annual Training Camp held at St Joseph Engineering College, Vamanjoor. Army Wing Cadets Prival and Prathvi attended Annual Training camp held at Scared Hearts School, Madanthyar in which Cadet Prival participated in the NCC Culturals and bagged the first place in Master of Ceremony competition.

Cadets Shrinidhi attended the PRE IGC at Yenepoya Institution, Moodbidri. Cadet Trisha, Cadet Anjali and Cadet Thanvi attended 'Ek- Bharat Shreshtha Bharat' camp held at Combat Vehicles Research and Development Establishment at Avadi, Chennai. Eight Cadets participated in Puneet Sagar Abhiyan - a beach cleaning drive held at Tannirbhavi beach. Army Wing Cadets Harsha, Anushka, and Elcita attended Annual Training Camp held at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Mudipu. Army Wing attended Pre- Thal Sainik Camp at Scared Hearts School, Madanthyar. Army Wing cadets Thanvi, Trisha and Anjali participated in the Independence Day parade held at Nehru Maidan.

Under the aegis of Abhaya - 'Women's Forum' various awareness programmes were organized.

- Girl Child Day was celebrated by disbursing Mother Veronica scholarships to the needy students
- Elders' Day was observed to acknowledge the love and importance of grandparents.
- A Session on POSCO and POSH was organized to raise awareness against child sexual offences and sexual harassment.
- A thought-provoking session on 'Cyber Crime and Security was conducted to educate students on the various cyber threats and how to mitigate them.
- An interactive session on counselling was organized to equip students with tools that manage stress effectively.
- A fitness session was conducted by renowned fitness trainer Shan.
- Hair Donation Drive was organized in Collaboration with Fly High Charitable Trust and Prewinkle Ladies Beauty Parlour
- To enlighten the students to be alert and cautious about people whose aim is to exploit individuals, an informative session on 'Human Trafficking was conducted by Mr Harold Dsouza, a Survivor, Advocate and Public Speaker.
  - A session on Substance Abuse and its ill effects was conducted by Mrs Lydia Lobo, Administrator, Link Anti Addition Centre.



## Presenting a snippet of the achievements of our students in the Inter - Collegiate Competitions

| Name                          | Place Accorded | Event   | Festival and Organisers   |
|-------------------------------|----------------|---|---|
| Alisha Thimmaiah              | I Place        | District Level Youth Parliament                   | Department of Parliamentary Affairs and Department of PU Education Government of Karnataka            |
|                               | IV Place       | State Level Youth Parliament                      |   |
| Gowthami S                    | II Place       | Bharatanatyam                                     | Sharada Mahotsav  |
| Archie & Pranamyia            | I Place        | Face Painting                                     | <b>Eclectic</b><br>Nitte Institute of Hospitality Services  |
| Alisha Thimmaiah              | II Place       | Mock Press  |   |
| Bonita Rodrigues & Ieva Aysha | II Place       | Cooking without fire                              |   |
| Nicole Roche                  | II Place       | Mocktail  |   |
| Nafisa Afnaz & Ieva Aysha     | II Place       | Flower Arrangement                                |   |
| Hanaa Mariyam & group         | I Place        | Eclectic Extravaganza                             |   |
| Ananya R N                    | II Place       | Laugh-A-Mania Stand Up Comedy                     | <b>Youth Fest – 2k23</b><br>St Agnes College Autonomous Centre for Post Graduate Studies and Research |
| Harsha & Group                | I Place        | Confidence- dance competition                     |   |
| Sushmitha & Group             | II Place       |   |   |
| Hanaa & Group                 | I Place        | Drama competition                                 | <b>Dramatizers</b><br>St Agnes College Autonomous   |
| Ieva, Muzaina & Zyma          | II Place       | Capture the colour-documentary making competition | <b>Chemergence</b><br>St Aloysius College (Autonomous)  |
| Fiona Dias                    | III Place      | Chemistry around us- Photography competition      |   |



|  |                   |   |  |
|--|-------------------|---|--|
| Zyma & Simra   | I Place           | Archeion – Documentary Making Competition | <b>Celestia</b><br>National Level Fest<br>St Agnes College<br>(Autonomous)   |
| Manasvi & Livia  | II Place          | Caleo – Shark Tank                        |  |
| Kavana & Group   | Runners Up Trophy | Elysian Elegance – Thematic Dance         |  |
| Our students won the Runners Up Trophy in the <b>Arts Fest - Arthareal</b> |                   |   |  |
| Alisha Thimmaiah   | I Place           | Mock Press                                | <b>Pre Unique 2023</b><br>St Aloysius PU College<br><b>Runners Up Trophy</b> |
| Ananya R N   | I Place           | Stand - Up comedy                         |  |
| Ananya & Group   | I Place           | Bollywood and Hollywood Dance             |  |
| Susan & Prival   | II Place          | Treasure Hunt                             |  |
| Shahensha & Meghana  | III Place         | Circuit Designing                         |  |
| Claral & Group   | III Place         | Music Battle                              |  |
| Krithika & Group   | III Place         | Fashion Show                              |  |
| Deeksha K & Saanidhya  | II Place          | Colours Splash                            | <b>Navrang</b><br>Milagres College   |
| Fathima Asna & Charvi  | II Place          | Expression Charade                        |  |
| Aysha Simra & Team   | II Place          | Razzle Dazzle                             |  |
| Aysha Simra  | III Place         | Frame Fiesta                              |  |
| Lakshmi H  | II Place          | Kannada Essay Writing                     | <b>Taluk Level</b><br>PU Board Competition                                   |
| Sampoorna & Velessca   | II Place          | Quiz Competition                          |  |
| Fathimat Manha   | III Place         | Poster Making                             |  |
| Kavana & Group   | I Place           | Choreo Clash                              | <b>Footprints 2023</b><br>Canara PU College                                  |
| Gowthami   | II Place          | Entice                                    |  |

**‘Great achievement requires personal force, determined spirit, and self- confidence’**

- ♦ In the **Taluk Level Table Tennis Tournament** organized by Govindadasa P U College, our college team secured the **Second Place**. Nahla Fathima and Prapthi have been selected for the **District Level**.
  - ♦ In the **District Level Table Tennis Tournament** organized by Govindadasa P U College, the District Team emerged as **Winners**. Our students Nahla Fathima and Prapthi were a part of the team and Nahla Fathima is selected



for the **State Level**. In the State Level selection match Nahla Fathima was selected for the **National Level**.

- ♦ In the **Taluk Level Throwball Tournament** organized by St Aloysius P U College, the college team secured the **Second Place**, in which Anusha secured the '**Best Receiver**' award. Anusha, Kripa and Brinita have been duly selected for the **District Level**.
- ♦ In the **District Level Throwball Tournament**, the team bagged the **First Place** and Kripa has been selected for the **State Level**.
- ♦ In the **Allosiad Throwball and Volleyball Match** organized by St Aloysius College, Autonomous, our college Team secured the **Second Place**. Anusha was the recipient of the '**Best Receiver**' award in Throwball and Huligemma was awarded the '**Best All Rounder**' in Volleyball.
- ♦ In the **Taluk Level Volleyball Tournament** organized by Sri Ramakrishna P U College, our Volleyball Team bagged the **Second Place**. Huligemma secured the '**Best All Rounder**' award. Huligemma, Tanvi and Vaishnavi have been selected for the **District Level**.
- ♦ In the **District Level Volleyball Tournament**, the District Team garnered the **First Place** and Huligemma is selected for the **State Level**. In the **State Level Volleyball Tournament**, the State Team won the **First Place** and Huligemma is selected for the **National Level**.
- ♦ In the **District Level Football Tournament**, Rimin and Saanvi are selected for the **State Level**. In the **State Level Football Tournament**, the District Team won the **Runners Up Trophy**.
- ♦ Our college had the proud privilege of hosting the **District Level Wrestling Tournament** in which our college won the '**Winners Trophy**'. In **Free Style Wrestling** Ananya, Noha, Anusha, Deeksha, Prerana garnered the **First Place** and have been selected for the **State Level**. In the **State Level Free Style Wrestling Tournament** organised by Halyal PU College, Karwar, Noha garnered the **First Place** and is selected for the **National Level**. Anusha and Ananya bagged the **Third place**. In **Belt Wrestling** Anusha, Deeksha, Archi and Prajna bagged the **First Place** and are selected for the **State Level**. In the **State Level Belt Wrestling Tournament**, Anusha and Deeksha won the **First Place** and are selected for the **National Level**. Archi and Prajna secured the **Second Place**.
- ♦ In the **District Level Floorball Selection Match** held at Yedapadavu PU College our student Moksha is selected for the **State Level**.
- ♦ In the **Dasara Cup Table Tennis Tournament** conducted by DYES, Mysore, Nahla Fathima, secured the **Second Place** in Table Tennis doubles and **Third Place** in the Team Event. She also won the **First Place** in Team and Doubles and **Third Place** in singles in the Mysore Dasara Cup conducted by Karnataka Olympic Association.
- ♦ In the **District Level Karate Tournament** organised by Department of School Education, Pre- University, Dakshina Kannada held at S.D.P.T PU College, Kateel. Shrika clinched the **Gold Medal** in Kumite Category.



- ♦ In the **Taluk Level Athletic Meet** organized by Sharada PU College, Prapthi won the **Second Place** in Shot put and is selected for the **District Level**. Sanovar garnered the **Second Place** in Discuss Throw and is selected for the **District Level**. She also won the **Third Place** in Shot put. Risha secured the **Second Place** in 1500 meters race and is selected for the **District Level**.
- ♦ In the **District Level Basketball Tournament** organized by Canara PU College, our students won the **Runners Up Trophy** and Prival, Zaha and Thanglalkim are selected for the **State Level**.

#### **Spiritual and Value Education :**

To improve focus, increase self-awareness and promote a sense of inner peace, meditation is conducted every morning. Catechism and Moral Education classes are held weekly to provide a foundation for understanding the importance of values in life. The Annual Retreat and Prayer Day was conducted for the students to recharge, renew and revitalize one's sense of purpose and spiritual life. The college conducted outreach programmes to instill in students a sense of empathy and social responsibility. The students donated generously to bring an array of hope in their lives. Christmas season symbolises goodwill and spread happiness to all. The amount collected during the Christmas Carnival was donated in kind to those in need.

#### **Parent Teacher Association :**

The PTA fosters open communication and co-operation between parents and teachers to create a collaborative and supportive environment for the students. An interactive session with the parents regarding the academic performance of the students proved to be productive. At the Annual General Meeting of the PTA, Dr Kavyashree K B, HOD and Assistant Professor, Department of Clinical Psychology, St Agnes Centre for Post Graduate Studies and Research, outlined few strategies that can bring about transformation in the quality of parent- child relationship. Inspector Gopalkrishna Bhat, Mangalore East Police Station also addressed the parents and cautioned them about the dangers arising from substance abuse, mobile phone and underage driving. The top scorers of the Second PU Department examination were honoured along with their parents. The subject teachers of the toppers were also felicitated at the meeting.

We are sincerely indebted to Mrs Asha Sanjeevana, the PTA Vice President for the year 2021-23. Now with Prof Joselyn Lobo as the new Vice President, the committee continues with equivalent fervour. On the occasion of Teachers' Day, the PTA took immense trouble to display their love and respect for the teachers by putting up a splendid programme.

#### **Conclusion :**

William Butler Yeats rightly said 'Education is not the filling of a pail but the lighting of a fire'. We, at St Agnes P U College ignite in students a passion for learning and inspire them to explore the endless opportunities that lie ahead.

- **Sr Norine DSouza, A C**  
*Principal*



# The Price Tag on Peace

What is peace? To a common man, peace could mean freedom from disturbance; tranquility; to a sage or saint, it could mean being free from worldly restraints; for a leader, it may mean certainty in the midst of confusion; for the government of a country, it may mean a harmonious relationship with foreign countries; for a colonizer, it could mean the complete capture of a land and its people; for a parent, it could mean the hubbub and noise of their children; to a soldier, it could mean the end of all wars and for some, it means death.



Peace is subjective. One cannot describe what peace means in a mere sentence or a few words. Peace can mean different things to different people. But how does one attain peace? While its essential value is immeasurable, the quest for peace often comes with a tangible price tag. I believe peace goes hand in hand with sacrifice. One has to make sacrifices or pay a price to attain peace, whether monumental or minute. On an economic level, we see the cost of peace through the investments made to prevent and resolve conflicts.

On a personal level the price tag on peace is the sacrifices one makes in one's everyday life for the greater good.

A parent gives up their time and rest for their family or a friend tolerates hurtful remarks from another to keep the peace. Socially, the price tag involves addressing the inequalities and calling for justice.

In life you often have to make sacrifices to achieve something, and peace is no exception.

It demands the most heroic labour and the most exacting sacrifice. But despite the price tag put on peace, the essence of peace is invaluable. The satisfaction and well-being derived from peace far outweighs the cost incurred in its pursuit. In conclusion, the meaning of peace varies, but its pursuit comes with tangible costs, be they economic, personal, or social sacrifices. Despite challenges, one still strives for it, and in the end the price tag affixed on it is overlooked, regardless of how expensive it is.



**Fathima Erum**  
II HEPP



## Whispers of Silence



We owe it to those trapped  
in shadows deep,

- Hanaa Mariam  
II HEPP

Who shout, scream and weep.  
For they are the ones who endure,  
their struggles as real as it is laid bare.

With no privilege of turning it off  
with just a button of rue as we'd do,  
For their anguish still remains true.

And in acknowledging their pain, your  
humanity shall retain.



## Echoes of Resilience

We listen to the booming thunder's cry,  
Loud as expected, for nature's lullaby.

But in this age of man there exists  
harbingers that bring,  
An incomparable doom; a louder boom,  
that's unleashed summer  
through spring.

Horrors born of inhumanity, the oppressors bring,  
Yet cries of resilience are all we hear  
from the brothers and sisters who  
continue to sing.

In this narrow world's relentless spin,  
Strong hearts shall always beat,  
refusing to give in.



**Hanaa Mariam**  
II HEPP

## Let me in!

Let me in!  
Let me come back home.  
Let me be with my brethren, even though  
They are gone.  
They are gone,  
But let my children grow  
Let them grow here like I once did.  
Let me reclaim my homeland,  
My homeland which you snatched.  
Fuming yet pitiful, he reached out,  
He reached out to claw at the  
windows,  
The topmost windows of the house.  
But all was in vain,  
As he stood alone,  
A lone tree in an urban forest.  
The wind howled as consolation  
As he wept,  
As he wept in the rain.



**K P Manasvi  
Prabhu**  
II PCMB



# THE DAWN AND DUSK OF CIVILIZATION

## THE ANCIENT SUMERIAN CIVILIZATION:

The Sumerian civilization, often regarded as one of the cradles of human civilization, flourished in the Mesopotamian region of the fertile-crescent, situated between the great rivers of Tigris and



Euphrates. This massive civilization emerged around 4500-4000 BCE and flourished till its untimely fall around 1900 BCE.

## EARLY POPULATION:

The first humans who settled in Sumer came between the 4500-4000 BC. This early population consisted of a mixture of cultures and they were called the Ubaid people. They laid the groundwork for the development of a future civilization. Their inventions included the modern-day time keeping. They divided day and night into 12-hour periods. The idea of having sixty seconds in a minute and sixty minutes in an hour is attributed to the Sumerians. Their innovations and inventions included the introduction of farming and raising cattle, weaving textiles, pottery making and carpentry and they are even said to have established the very first schools.

## LITERATURE AND LINGUISTIC RECORD:

The Sumerians are credited with the innovation of the very first writing system in the world-the cuneiform. It is said to have the oldest linguistic record dating back to 2500 BC. This system involved the use of wedge-shaped impressions on clay tablets. Originally used for record-keeping and administrative purposes, cuneiform gradually became the main text format for literature, religious texts and legal documents.

## ARCHITECTURE:

The architecture of the ancient Sumerian civilization was one of monumental structures. And one of the most prominent of these monuments were the ziggurats. These stepped, pyramid-like temples served as religious and political centres, showcasing the Sumerians' advanced engineering skills. The ziggurats were constructed from mud bricks and they had intricate staircases which led to the summit. These ziggurats stood magnificently displaying the power of the Sumerians to everyone who came into contact with this civilization. The Sumerians also built impressive city walls and had well-planned canal systems which showed their understanding and knowledge of urban planning. The Sumerians were also known to have built city states which became the founding stones of civilizations to come. The cities included Lagash, Eridu, Ur and the very first true city state Uruk.



**Nicole Roche**  
II PCBH



## CULTURE:

In the ancient Sumerian civilization, occupations were diverse and tied to the region's agricultural prosperity which was due to the great rivers of Tigris and Euphrates often flooding the region, bringing silt and nutrients. The majority of the population were into farming and cultivating crops like barley and wheat through advanced irrigation systems. Skilled artisans crafted pottery, textiles and metalwork which contributed to a flourishing trade network. The Sumerians were very resourceful and ingenious. At the peak of the civilization, the city had a flourishing population of 40,000 to 80,000 people.

## FALL OF THE SUMERIAN CIVILIZATION:

The fall of the Sumerian civilization which was one of the earliest and most influential societies of its time is shrouded in antiquity. The decline of this remarkable civilization is often attributed to a combination of external and internal factors.

Internally, the Sumerians faced changes such as political instability and economical pressures. The emergence of powerful city states led to several conflicts over territory, weakening the once-unified Sumerian region. Additionally, the complex irrigation system on which the people thrived on may have caused environmental degradation, contributing to a decline in agricultural productivity.

Externally, the Sumerians faced threats from neighboring people, which included the Akkadians led by Sargon of Akkad. The external invasions along with the internal strife, quickened the collapse of the Sumerian city states around 2000 BC. The Akkadian empire took over much of

this establishing Sumer's cultural and scientific achievements, thus establishing a new chapter in Mesopotamian history.

Despite its fall, this once magnificent civilization left behind a great legacy influencing subsequent cultures and contributing to the foundation of human civilization. The fall of Sumer marked a crucial moment in history, paving the way for the rise of other great civilizations in the ancient east. The Sumerian civilization may be lost in the sands of time, but it still continues to inspire us even today.

.....

## RUBBLE AND REMORSE



Hanaa Mariam  
II HEPP

As I lie awake in the silence of the night, I  
ponder the weight of the innocent's pain  
crushed under grief's reign.  
For the roof over my head, I think of  
those who lay trapped under rubble that  
once housed and fed.  
With every bite of food, guilt weighs  
upon my tongue; I taste the bitter truth  
of those so painfully wrung.  
For every piece of clothing I wear, I think  
of the shrouds the bodies share.  
The fireworks in the sky paint a vivid  
scene, but as the booming echoes, a  
sense of fear grows,  
For those distant lands where fear is all  
they hear, explosions mean not joy, but  
sorrow, dread and tears.  
The cries of children in fear, a sharp and  
clear reminder; a reminder of a world  
where the end is near.



# A Woman's Journey to Dignity

I have read how in Vedic times Indian women were given respect and honour in society. They were provided equal opportunities like their male counterparts to realize themselves socially, intellectually, spiritually and morally. Women were free to choose their own paths in life and even select their life partner. I am informed that they were given education before marriage and were even given military training for their own safety, but things changed drastically for a woman in India.

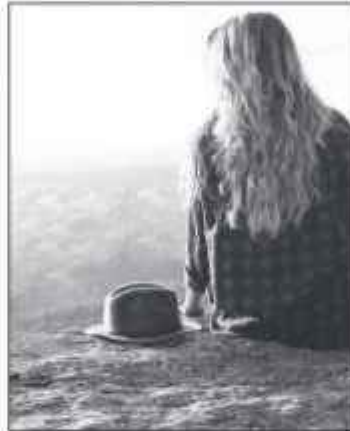
Women in contemporary India continue to face multiple challenges, despite the progress made in recent years. There is no doubt that over the past decades, Indian society has witnessed a remarkable transformation and the status of women in society has improved significantly. And this is attributable to economic and non-economic factors in the form of structural changes, urbanization, increased educational attainment, lower fertility rates, changing societal norms and increasingly available employment opportunities. Women today have been breaking all stereotypes. They are active participants in the democratic process through elections. Their contribution to nation-building, be it in education, research, sports, social reformation, literary field, media, art, culture, service sectors, science and technology has been commendable. They have been challenging conventional gender roles and even defying societal expectations.

Having said that, the rising cases of rape and sex discrimination in society is alarming. Women belonging to any class,

caste, creed or religion can be victims of violence and abuse in homes, at the workplace and even public spaces. Today as a woman, I have my own set of hurdles that I am expected to conquer. It is



**Pia Aranha**  
II PCBH



true that a lot of external limiting factors have been addressed by brave women have preceded me and some who continue to do so even today. Governments and courts have made significant constitutional provisions for my advancement as a woman. State administrations have been, in recent times, offering welfare schemes to further my journey of realizing my hopes and dreams. But most of all, it is the individual woman's family that has provided the necessary environment and impetus for their daughters.

But in the same breath, I am challenged to begin my journey of moulding my character, values and outlook on life. I am further challenged to first fight my personal battles of self-doubt, fear, mediocre thinking, prejudices and victim mentality.

For me, the greatest challenge of a woman today, as I perceive it, is for every woman to reclaim her dignity. What pains me is the fact that the very man, born to a woman, cared and nurtured by her, fails to respect her dignity. No matter how much I acquire in terms of degrees, status, possessions, they all mean nothing, if I do not have my honour, self-worth and dignity.



## New Challenges



**Divya**  
II PCMC

Imagine stepping into a state, not knowing anything about the people, the culture, with the realisation that I'd have to live all alone. As much as that scared me, it also gave me the thrill that I chose this. I'd be independent and learn to stand on my own feet, and I would be able to make something worthy of myself.

Fresh out of school, I was used to a different culture and a sheltered environment. The transition of shifting all the way from North India (Jharkhand) to Karnataka in the south was not exactly what you'd call a cakewalk. I was filled with conflicting feelings, because I had no idea about how I'd fit in and whether it would meet my expectations. However, I never doubted that I had made the right decision to join St. Agnes PU College as I had dreamt of coming here for the past three years no matter how intimidating it seemed, I felt secure and happy.

It was also my first time in a hostel, which meant living alone and finding my own way in the beginning. To be frank, it had its challenges, but the good times and fun has outshone everything else. College was no exception. Of course, it was terrifying at the outset, as I was filled with thoughts of whether I would fit in, if others would accept me or whether I would feel left out. But from the very beginning, these were dismissed as silly thoughts and the support and encouragement I received not only took me to cloud nine, but also reassured me. These past two years have taught me so much and helped me to grow in ways I never thought I would. It transformed me from a meek girl who had to learn the ways of the world to a

resilient and stronger version of myself with the confidence that I can do anything, if given a chance. I'm forever grateful that I got to embark on this adventure and now I know that I can sail my way through any challenges thrown at me, however daunting and complicated they may be.

We are not meant to stay wounded. We are supposed to move through our tragedies and challenges and to help each other move through the many painful episodes of our lives. By remaining stuck in the power of our wounds, we block our own transformation. We overlook the greater gifts inherent in our wounds- the strength to overcome them and the lessons that we are meant to receive through them. Wounds are the means through which we enter the hearts of other people. They are meant to teach us to become compassionate and wise.

- *cardine mgss*



## Mangalore - A Paradise

A place known to be in the coastal area  
A number of beaches, a number of hangout spots  
Some greenery, more buildings  
Yet worth every watch.

The unpredictable weather,  
Summer not less than thirty degrees;  
All hot and humid.  
Rains hit the ground, wash away the dirt  
The sun comes back again  
As if it misses shining on our land.

Whoosh.... whoosh.... Wind on its way  
A relaxing sight it is to watch the sun set,  
In the bright evenings on the seashore  
With your loved ones right next to you.

Food! Worth speaking of - the Mangalorean cuisine  
Famous for its fishes more than meat.  
All spicy, tangy, sweet, salty  
Yet mouthwatering and a must-have.  
Mangalore, no less than a wonderland  
But surprisingly sad  
People don't realize its true beauty  
Treat it as just another place among the numerous others.

Let's discover, admire every bit of it  
Prove to be a proud Mangalorean  
Make it a better, safe place for all  
Be it humans, animals, plants or trees.



**Velessca  
Pinto**  
II BEBA





# Does Time Travel Exist?

As much as we'd all like to believe that we can go back in time and correct our answer sheets one day, it may be a long shot.

There has always been much debate on the possibility of time travel amongst scientists, physicists and the general public alike.

Einstein proposed that it is in fact possible to travel back in time through a type of wormhole called the 'Einstein-Rosen bridge'. But he believed that once you go back, you can never return.

Renowned physicist, Stephen Hawking on the other hand is not as optimistic. While he believes that the possibility to be able to travel back in time cannot be ruled out, he also recognizes the gaps in information and the knowledge yet to be uncovered.

Hawking being the clever and witty

personality that he was, hosted a travelers' party. As hilarious as this may sound to a typically thick-skulled audience like you and me; uncommon geniuses like Hawking saw it is as an opportunity.

Hawking sent out an invite with the exact coordinates and time that he believed would be preserved for generations, thanks to his esteemed status. To everyone's dismay, no one showed up at his party. Nonetheless, this event alone cannot disprove time travel.

He counts on a theory called 'M-theory' which explains that the universe holds seven hidden dimensions apart from the known four dimensions of space-time. So all you science fiction fans, hold on to your horses (or rather your light sabers) because there's still hope.



**Amekha Bedi**  
I HEPP

## Dear Daddy!



New shoes, new dress  
looking pretty nonetheless  
only for my Daddy to say  
that's my princess

Committing a mistake  
which my mother couldn't take  
She planned to ground me  
but daddy said 'She is just a baby'

The food wasn't that great  
as there was no salt in it to taste  
It was my first-ever dish  
But daddy said 'You are the best chef.'

He's a superhero, without a cape  
Doesn't save the world, but keeps mine safe.  
He captures my heart in every way  
The best Daddy I'll ever say.



**Ayesha Amani**  
II BEBA



# My Childhood Days



**Rachel Pais**  
I PCMB

When I was an eight-year-old kid, I remember my teacher telling us that 'Childhood is the best phase in a person's life.' I disagreed with her idea and felt that childhood was boring. As a child, I wished to be a teenager, but now I want to turn the clock back and create more memories.

"Childhood never lasts, but everyone deserves one," says Wendy Dale. My childhood was a blend of both happy and gloomy days which ended up creating numerous memories. I remember my first day in school and the first nursery rhyme taught to me by my teacher. I will never forget the stupid fights I had with my friends for a window seat on the school bus and the days when the teacher compared our classroom to a fish market because of the noise we created. A substitute teacher meant a free period where we enjoyed chatting with each other. It is said that 'teamwork is dreamwork' and I remember the days when my parents helped me cover my books with brown sheets and the fabulous views at the beach which fascinated me but also worried me "What if the sea swallowed the sun?"

The rainy season was no less than Christmas to me. I enjoyed being drenched

in the rain and I can still remember the euphoria of those rainy holidays when it rained cats and dogs. I can still recall the sad faces of my friends when our PT period was cancelled due to a heavy downpour. I can still imagine the happy face of my mother when she saw me in my school uniform. The more oversized



the uniform, the happier my mother felt. I remember the daily quarrel among my friends to write the 'Thought for the Day' on the blackboard. The last minute revisions and staying an arm apart from one another during PT period was just fun. I loved weaving stories and I did the same when I was not able to submit my assignments on time. When

my friend chose me as her birthday escort, it made my day. I really feel nostalgic when I think of the annual photo session when my mother ironed my clothes and braided my hair neatly.

Answering an exam was a great task and the parent-teacher meeting was no less than a horror story. I rejoice at each and every childhood memory of mine. 'Some days, I wish I could go back to my childhood. Not to change anything, but to savour the feelings once again.'

**"The very first essential of any real education is to observe.  
Observe! Remember! Compare!  
It is the foundation of all education."**

**- Alexander Graham Bell**



# Manipulation



**Aysha Azzah**  
I HEPP

It is universally stated that manipulation is the action of controlling somebody/something in a skilful manner so that the other individual does not realize it. People often have expectations and needs, but some people use dishonest and dreadful methods to fulfill those wishes. These individuals are called manipulators. Manipulators typically appear to be kind, friendly, and caring but they always tend to have an ulterior motive to get what they want. They have the ability to detect the weaknesses of their victim and they often

tend to use it against them for their own benefit. They frequently appear innocent and helpless in front of those who they want to take



advantage of. They play emotional games and try to make others feel guilty indirectly through their behavior. They are consistently disguised as victims to intimidate others for their own advantage.

\*\*\*\*\*

## 9 inspirational LESSONS from Steve Jobs



### 1. Follow your heart

Almost everything - all external expectations, all pride, all fear of embarrassment or failure - these things just fall away in the face of death, leaving only what is truly important.

Remembering that you are going to die is the best way I know to avoid the trap of thinking you have something to lose. You are already naked. There is no reason not to follow your heart.

### 2. Trust yourself

You can't connect the dots looking forward; you can only connect them looking backwards. So you have to trust that the dots will somehow connect in your future... You have to trust in something - your gut, destiny, life, karma, whatever. This approach has never let me down, and it has made all the difference in my life.

### 3. Love what you do

Your work is going to fill a large part of your life, and the only way to be truly satisfied is to do what you believe is great work. And the only way to do great work is to love what you do.

### 4. Go for a home run

Be a yardstick of quality. Some people aren't used to an environment where excellence is expected. One home run is much better than two doubles.

### 5. PICK CAREFULLY

People think focus means saying yes to the thing you've got to focus on. It means saying no to the hundred other good ideas that there are. You have pick carefully.

### 6. Work hard to make it simple

Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works. Simple can be harder than complex. You have to work hard to get your thinking clean to make it simple.

### 7. Steal great ideas

We have always been shameless about stealing great ideas.

### 9. Don't lose faith

Sometimes life hits you in the head with a brick. Don't lose faith.

### 8. Your goal isn't to make money

Apple's goal isn't to make money. Our goal is to design and develop and bring to market good products. We trust as a consequence of that, people will like them, and as another consequence, we'll make some money.



# The Art of Multi-Tasking

Is multi-tasking important or helpful in one's personality development? Or is multi-tasking done to keep oneself busy? We tend to see different people around us who are always on their toes and end up drained and exhausted at the end of the day. As people become busier, and find less time to complete tasks, they often multi-task to get things done. But this comes with a lot of pressure. Experts scorn this vehemently, but despite its side-effects, multitasking gets a lot of things done. At times, people do not adopt multi-tasking for they fear not being able to handle stress. Also, it leads to less interaction with people as they are just busy with their tasks. Sometimes due to multitasking, the quality of work might be affected which may not lead to best results. On the positive side, multitasking will lead to higher productivity and it prevents procrastination too. So there are varied opinions on the art of multitasking. It is arduous to derive a conclusion on this as there are positive as well as negative aspects to be considered.

There are many instances of multitasking which we perform in our

daily life. For example, we as students take notes as well as listen to the lecture at the same time. Perhaps, as a team leader for a particular activity, we are vested with a lot of responsibilities and work to be done within



**Manvitha R K**  
I BSBA



a stipulated period which means, the team leader has to adopt multitasking in order to complete the given task within the allotted time to achieve success. While performing multitasking there can be moments like "Now, where was I"? where we waste time trying to figure out what we were actually doing.

Questions related to this arise: Is multitasking good or bad? As mentioned earlier, there are pros as well as cons. At times it might seem like we are accomplishing multiple things at the same time, but what we are really doing is quickly shifting our attention and focus from one thing to the other. So, some people may perform one task at a time. In my opinion, focusing on a single task is at times, a much more effective approach for several reasons.

- "Sweet are the uses of adversity which like the toad, ugly and venomous, wears yet a precious jewel in his head." - **Shakespeare**
- "Our doubts are traitors and make us lose the good we oft might win by fearing to attempt." - **Shakespeare**





# Does Social Media Affect our Value System?



Anjali Rajesh  
I PCMB

In today's generation, we often tend to get influenced by what we see. Social media offers such a forum. Today, even a 13-year-old child has accounts on multiple social media platforms. Now what is so special about social media that makes us so addicted and when does this addiction become harmful? Well, when we see others, we often tend to compare our lives to theirs. This causes low self-esteem and this destroys our confidence. Because of the excessive usage of social media our attention span has declined considerably. More importantly, social media makes us forget our roots; we tend to forget our values and ethos. Morality is an intrinsic part of human nature; they are a set of beliefs and values taught to us as we grow. The moral values and principles that our parents teach us, make us who we are. But as we grow, we start getting influenced by what we see and hear. We try coming out of our comfort zone just to fit into this "society." We try to become someone else just so that people give us more attention. But what we forget in this process are the values we have. Social media offers a platform to share our thoughts and views about something anonymously, thus making it difficult for us to face the reality. We are scared to speak to our fellow beings face-to-face, but we can text that same person for hours. This

results in the decrease of interpersonal relationships as we are all occupied and happy with our online friends, whom we trust implicitly and with whom we share so much of our personal feelings.

With the burgeoning popularity of social media, we have reached a stage where we can no longer accept ourselves, the way we are. We start hating ourselves, which in turn leads to a whole lot of problems. We always want to be like someone else, who we don't even know and in this process we ignore the suggestions and honest opinions given by our parents and friends thus disrespecting them.

In my opinion, social media does affect our value system as we no longer want to be true to ourselves, instead, we want to be someone else and by doing so, we think that others will start liking us. In the end, we do all this so that people think we are "cool." But no, by doing this and trying to become someone else, we are just losing ourselves. We always forget how good our original selves are.

We have begun to internalise everything we see on these social media platforms and have started inculcating these ways in our lives. We forget that this will only erode our own self-confidence.

Another drastic change that has come in us, is that we have become less god-fearing and spirituality is just a thing



that is evident during festivals. All the glamour we display online is all a sham. Our dressing style has changed too and we have begun adopting the western lifestyle forgetting our backgrounds and values. We forget our traditional way of doing things, the way our ancestors lived happily as a family. We are so engrossed in our virtual world that we hardly find time to spend with our family. Eventually, we lose trust within the family and put complete faith in people we've never met before. We ignore the people who actually care for us, only to regret later.

There is nothing wrong in using social media, but everything needs to have a limit and we must know that. We must always stay loyal to our ethos and the morals we own. We must be well aware of our reality and social backgrounds, and not just blindly accept anything and

everything we view online. As social media has the power to make or mar perceptions, we must always be prudent and cautious while using it.

We should learn to focus on the bright side of such platforms and must learn to use it for our mental growth. It is always a better idea to rely on our instincts and basic principles before doing something. Being more open with our parents, telling them about anything we feel bad or ashamed of is always a better choice than keeping it to ourselves and feeling sad and depressed about it, which in turn can make us hate ourselves. If we want a better and more humane future, we must be ready to nurture our basic values and principles, which we were taught as kids.

Let's all use social media not to impress others but to impact others in a positive way.

## Dear Earth

Our Earth was beautiful,  
When it was once green.  
But 'cause of people's greed  
It's sorrowful to see Earth bleed.

Large-scale deforestation  
Has led to separation of living species,  
They move from forest to cities  
To forage for food for themselves and their babies.

Tons of waste produced everyday  
Gives global warming a way.  
Burning plastic destroys the earth in every way  
We may all have a price to pay.

To y'all, men and women  
Don't be mean,  
Keep your surroundings clean,  
Make our dear Earth green.



**Velessca Pinto**  
II BEBA





## Ideas That Hit Like A Tornado

It came to me,  
as I sat upon my lavender-themed chair;  
That my mind had been occupied,  
by ideas that I did not know were there.

You see good fellow,  
As complex as this mind of ours is,  
It baffles me how someone  
Could have thoughts like these.

So after my shock-ridden phase  
I bring to you a summary.  
A summary of all the ideas I had,  
That I'm sure might go on for days.

Colourful illusions of things that  
I could and could not do,  
Flash before my eyes.  
Yet they disappear from my vision  
When I close my eyes.

I tremble  
For I have reached a part of my mind  
where there is no solace.  
Only dark, murky thoughts dwell here.

These are the ideas that I know will bring,  
My full potential to fruition.  
But alas, these are thoughts and ideas,  
That one like me  
Shouldn't indulge in or wish to be.

These thoughts, they are obsidian,  
filled with blood and gore.  
These thoughts they inspire ideas  
That one day will land me a name  
fit for folklore.

I shall stop!  
The visions I see bring sadistic pleasure.  
So divine! So fruitful!  
But I shall not indulge.  
Not today, nor in the coming  
days ahead.

A storm.  
It brews within:  
Splotches of bright and onyx,  
all at once.

A powerful storm  
yet I cannot open my eyes  
Why?  
For I know these are the ideas that will make me  
reach the zenith of success.

I reach the peak.  
Ascending heights that are too far to return from.  
My hands they reach out for something  
ahead of me that I cannot reach.  
Emotions they envelop me.

"No, too much," I cry,  
But it is of no use.  
And I'm hit point-blank.  
Now the dark is all I see.

"Margaret? Do you feel all right?  
the man in white questions me.  
the blank white walls of the room greet me.  
I smile a brazen smile,  
"Why, of course. I feel splendid."

A small poke and a pinch of pain in my hand.  
"I think she can go in for round three"  
As my vision blurs, I feel tired and deprived.  
But the feeling soon fleets.

So there I set in my lavender-themed chair  
and watch as my vision repeats.  
A tornado of ideas and a beacon of destruction  
As I hear my future freeze.



**Nischelle Pinto**  
I PCMB



# An Unforgettable Dream

In every visionary entitled a saint,  
is present a mind-sculpting insanity.  
As when he's lost to a void of death,  
He does nothing but let the mind float.  
Little am I a saint to begin with,  
and unconsciousness must play its part.  
For as soon as the place turned green,  
We were fixed, hand in hand.  
She appeared no more luminescent than all the land.  
The vicinity was rather fresh, and there was no sky.  
It felt like a dream felt by an unconscious mind.  
Was it not the pale innocence I saw as we were walking by?  
Little numb fingers, face narrating a 'No.'  
All I felt was protected, with a little girl's hope.  
Must I tell you, I was comparatively older?  
if ever virtuality fluctuated roles.  
Rigid were our tongues; clogged was my hearing.  
Most of what I heard was babbling, with letters that could never sting.  
I strolled beside this tiny human, who could  
stamp off all my exhausting reality,  
A company in my solitude,  
Compensating smiles every second or few, for what?  
The earth grew tons of beasts,  
They were like us, on me they'd get yested,  
It felt as though to them, I was due.  
And she suffered in full while I remained defeated.  
My mind was fed with strains I knew were compressed  
'Cause as we went further, I saw a pit,  
Wherein one atomic peep and, you're grabbed into nowhere,  
That was when cowardice ruled my heart.  
It pulled me to where I'd consider the resort of retards  
as my defense was the last thing on my mind.  
I let her fall, deep down there,  
knowing not my memories would hence start with that stare,  
she was brimmed to full as the betrayed,  
While it mustn't be described, it is such a foul play.  
I could call her nothing, and me all the more,  
Who knew dreams could not only be unforgettable,  
But also haunt all the way to death's score.



**Laiba**  
I PCMB



# Bravery Beyond Borders: Indian Military Forces



**Anjali Rai**  
II PCMC

The Indian army is not just an institution; it's a symbol of valour, sacrifice, and unwavering dedication to the nation. As the second-largest standing army in the world with a total of 27 regiments, the Indian Army's significance transcends borders. With a rich history dating back centuries, it has consistently showcased its power and professionalism. The modern army came into existence in 1947 when India gained independence from the British rule. The Battle of Shalateng (1947-48), Indo-Pakistan war (1971), Kargil war (1999) have showcased the bravery of our soldiers. From the harsh terrain of the Himalayas to the deserts of Rajasthan and the dense jungles of the North East, the commitment to safeguard the sovereignty and integrity of India is unwavering.

There are several incidents that reflect the dedication and patriotism that is filled in the minds and hearts of our soldiers. But this particular incident surely deserves a mention. It was during the 1999 Kargil war, the commanding officer Colonel Lalit Rai from the Gorkha Regiment and his men were on their way to capture the target. However, the bodies of the young soldiers were bullet-

riddled and they were bleeding profusely. But knowing how intense the situation was, they asked the officer to leave them behind and continue with his journey. The officer then dragged them behind a rock, pointed their rifle towards the enemy and asked them to keep firing. The next day, when the officer returned he saw the same bodies - their rifles were pointing towards the enemy, their fingers were on the trigger, the magazines were completely empty and they were dead and frozen solid. They died fighting till their last breath. These are our soldiers! Their selfless devotion to duty, even in the face of danger, is an inspiration to all.

It is their dedication and sacrifice because of which we are able to lead a peaceful life - as they are on duty day and night, protecting our nation and its citizens.

Any other institute or university may give us a job, but the army teaches us the true meaning of life. The choice is ours! After all, two stars on the shoulder is far better than millions of them in the sky.

To conclude,

"Either be a fauji or respect a fauji."





## Reel, so Real

What a life to live it is  
To wake up every day  
and listen to people  
around you.

You are asked,  
to follow their path.  
They are right,  
Don't argue, just obey.

Walk like them,  
Talk like them,  
Be just like them,  
But never be you.

If you fail to do so  
then you will be depressed.  
You are free to take your life.  
If you find this all too much.

In the end,  
They won't even stand up for  
you.  
In front of your Lord.

If you were a bird  
You can't walk like a dog,  
Fly high up in the sky  
Find your own path, with the  
creation.

Don't be mesmerized by the  
beauty you see  
Unveil the jewel welder  
Then even the blind can see.



**Ayesha Amani**  
II BEBA

## My Broken Umbrella

I stand here with my broken umbrella  
in the middle of nowhere  
as it rains heavily  
'cause you aren't here with me  
when I need you the most.

You said I am not strong enough  
to stand beside you  
but did you ever try to know  
what I was going through  
when I said I was tired.

Tired of all the expectations  
this world has from me  
which took away my wings of freedom and imagination  
and made me a slave of their anticipation and responsibilities

Then again, I stand here cold and lonesome  
with this broken umbrella as my only hope  
as I try and find my way back home without you  
beaten down by the rain,  
but not by the world's greed



**Stelina Alva**  
II PCMB



## For Alexander, Who Lived



It seems I have reached my end.  
Here I lay, cold and sombre.  
My conscience is dead.  
But my beauty is as delicate as a flower,  
I will remain with you in memory.

Like a carnation plucked from home  
I have been cut and torn away from your embrace.  
I was a man  
Who would always die as your lover.

Like a hard-shelled coconut  
I bore my tender heart to you  
Your love and passion  
Like flies, that of butter  
Slipping through my inner sense.

But alas, I am only a wilting flower.  
My scent for your senses and my skin to your touch  
Nothing more than an everlasting memory.

Do not fret, sweet Alexander  
I shall be back  
But I do not know when.

It is time for me to go back,  
To the land I was born from  
Like a wilting, dead flower  
For you and you alone.



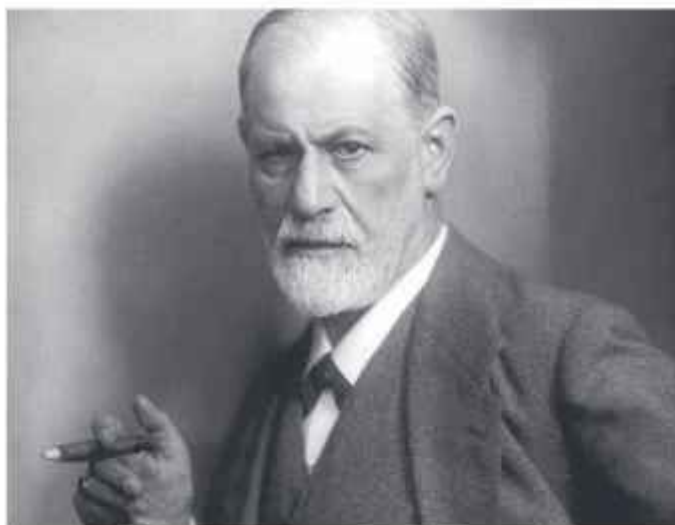
**Nischelle Pinto**  
I PCMB

Lead with fervour, Alexander  
For when your time comes  
I shall stand beside Hades  
With awaiting arms.

I love you, Alexander  
And I always will.

*(FROM HEPHAESTUS' POINT OF VIEW)*





## Sigmund Freud



- Sigmund Freud, born in 1856, was an Austrian neurologist and the founder of psychoanalysis. His work revolutionized the understanding of the mind, emphasizing the role of the unconscious. Freud's idea on 'id', 'ego' and 'super-ego' as well as his theories on dreams and sexuality, had a lasting impact on psychology and continue to influence various fields.
- Freud's life was in Vienna, where he pursued medicine. He developed psychoanalysis, exploring concepts like Oedipus complex and defense mechanisms.
- Freud faced challenges and criticisms during his career, but his theories laid the foundation for later psychological approaches. Freud's exploration of the unconscious mind remains influential and debates about his work continue

to shape discussions in psychology and the humanities.

- Freud has introduced many key theories, including the structure of the mind with the id, ego and superego. He emphasized the significance of the unconscious mind, where repressed thoughts and desires reside.



**Bonita  
Rodrigues**  
II HEPP

Freud's stages of psychosexual development, like the oral, and phallic stages explored how early experiences shape personality.

Additionally, his interpretation of dreams and the concepts of defense mechanisms such as repression and denial are fundamental to psychoanalytical theory.

- Freud's structural model of the mind consists of three components: the id, the ego and the super ego.
  1. **Id** : the id represents primal instincts and desires operating on the pleasure principle. It seeks immediate gratification without concern for consequences.
  2. **Ego** : The ego develops to mediate between the id's impulses and the external world. The ego strives to find a balance between the id's desires and external demand.
  3. **Superego** : It embodies the societal and parental values acting as the moral conscience. It strives for perfection, incorporation of societal norms and internalizing moral standards. The superego can create feelings of guilt or pride based on adherence to these standards.



- Freud believed conflicts among the id, ego and super ego influence behavior and contribute to psychological issues. Understanding these dynamics help explain human motivation and responses to internal and external pressures.
- Freud's psycho-sexual development theory outlines five stages each associated with a different erogenous zone and potential conflicts :

**The 5 stages are:**

- 1. Oral Stage (0-1 years) :** Pleasure centers on the mouth, with activities like sucking and biting. Conflicts may arise from issues like weaning, impacting later personality traits.
- 2. Anal Stage (1-3 years) :** Focus finally shifts to the anus, involving toilet training. Successful resolution leads to a sense of autonomy while conflicts can result in anal-retentive or anal-expulsive traits.
- 3. Phallic Stage (3-6 years) :** During the phallic stage the child's focus centers on their genitals. One of the key aspects is the Oedipus complex (for boys) and the Electra complex (for girls)
  - **Oedipus Complex (Boys) :** Boys are said to develop unconscious sexual desires for their mothers and may see their fathers as rivals for their mother's attention. This complex involves a mix of attraction, jealousy and rivalry.
  - **Electra Complex (Girls) :** Girls experience a similar process but directed towards their fathers. The term Electra complex is derived from Greek mythology, where Electra sought revenge for her father's death. Girls eventually identify with their mothers, integrating societal norms into their developing superego.

- These complexes are not literal desires but symbolic representations of a child's evolving understanding of relationships and societal expectations. Successful resolution is essential for healthy psychosexual development.

**4. Latency Stage (6- puberty) :** Sexual impulses are dormant as children focus on social and intellectual activities interacting with same-sex peers.

**5. Genital Stage (puberty-onward):** Sexual maturity is reached and individuals seek mature, loving relationships. Successfully navigating earlier stages contributes to healthy adult relationships.

- Freud believed dreams were the 'royal road of the unconscious'. It delves into the idea that dreams serve as a window into the unconscious mind expressing repressed desires and conflicts. He said that dreams use symbols to disguise and represent repressed thoughts. Analyzing these thoughts can unveil unconscious material. Freud argued that elements of the Oedipus complex, particularly unresolved childhood conflicts and repressed sexual desires, often appear in dreams.
  - While Freud's dreams theory has been critiqued, it laid the groundwork for later dream research and contributed to the understanding of the subconscious aspects of human psychology.
  - Freud identified several defense mechanisms, which are unconscious psychological strategies employed to cope with anxiety and protect the ego.
- 1. Repression :** The most fundamental defense mechanism involves pushing distressing thoughts or memories into the unconscious. It helps in avoiding



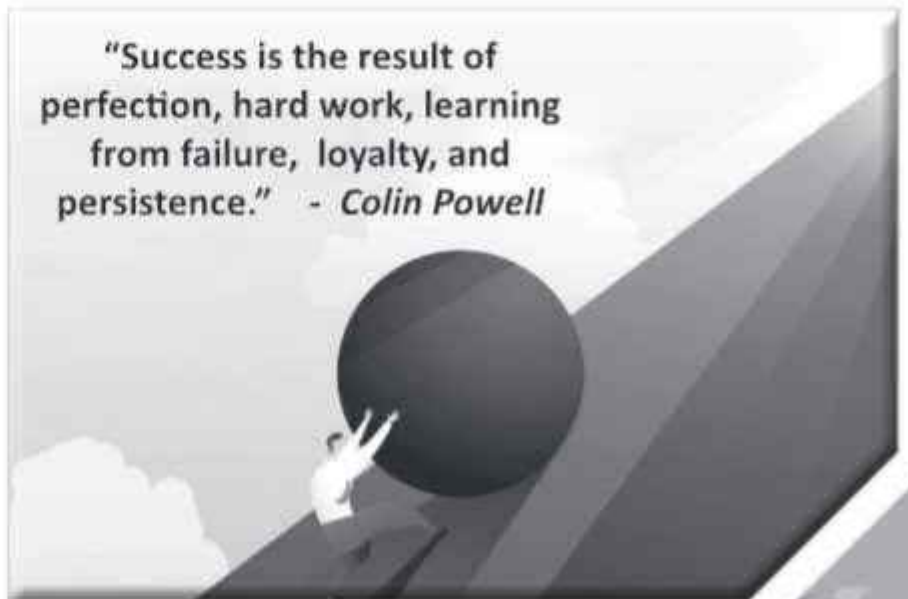
conscious awareness of painful experiences.

2. **Denial** : Individuals refuse to accept the reality of a situation, often used to shield themselves from unforgettable truths. It can be a temporary way of coping but may hinder personal growth, if not addressed.
  3. **Projection** : This mechanism involves attributing one's own unacceptable feelings, thoughts or impulses to others. It allows individuals to externalize their conflicts, often avoiding self-awareness.
  4. **Regression** : When faced with stress, individuals may revert to behaviors from an earlier stage of development. This can provide comfort but may hinder dealing effectively with current challenges.
  5. **Sublimation** : Channeling socially unacceptable impulses or emotions into constructive and socially acceptable outlets. For e.g. redirecting aggressive energy into sports or artistic endeavors.
  6. **Rationalizing** : Creating logical and acceptable explanations for behaviors that are actually driven by unconscious motive. It helps justify actions to oneself and others.
- Understanding defense mechanism provides insight into how individuals cope with internal conflicts, stress and emotional challenges. While these mechanisms serve a protective function, excessive reliance on them can impact mental well-being.
  - Freud's contributions to psychology are vast. Here are a few more aspects of his theories.

1. **Psychoanalytic Theory**: Freud's overarching theory of psycho-analysis emphasizes the role of the unconscious mind in shaping human behavior. It explores how unconscious conflicts influence thoughts, feelings and behaviors.
  2. **Sexuality and Libido** : Freud's view of sexuality was expansive, defining it as a driving force throughout life. He introduced the concept of libido, the psychic energy associated with the sexual drive, which he believed played a role in various psychological processes.
  3. **Eros and Thanatos** : Freud proposed the existence of two fundamental instincts: Eros-driving behaviors promoting life and preservation, and Thanatos associated with destructive and aggressive tendencies.
- Freud's theories have had a profound impact on psychology, influencing not only clinical practice but also fields such as literature, art and cultural studies.

**Source: Wikipedia**

**"Success is the result of perfection, hard work, learning from failure, loyalty, and persistence." - Colin Powell**





## An Eye-Opener

My eyes flew open, staring at the ceiling pointlessly, sweating profusely and my breathing was abnormal. "What was it? Was it actually a dream?" These were the questions that flashed in my mind. I read the clock that said 5:45 am. Unable to go back to sleep, I just sat on my bed, my back against the headboard. My brain was still processing the dream I had just seen. Well, I knew this dream that had occurred on March 15, 2018 will haunt me forever.

I was afloat in the middle of the ocean, which was still and the boat I was in was slowly sinking. On one side of the ocean, I saw my family, sitting on the shores and crying. On the other side, I saw a light. And then I felt myself wanting to swim back to my family. I pushed my body forward while attempting to move the boat. But it was all in vain, as I almost drowned, but before it happened, I woke up.

It would have been just a terrifying dream if it had happened on any other day but March 15, because the previous night had been a real nightmare. The usual nightly routine at my house was of a drunkard dad, the 'I-am-right' mom, the drunkard and irresponsible brother, all fighting with each other. I was fed up of asking them not to yell, scream and most importantly to stop this useless fight. But the ego in them kept them going on and on.. When I tried to resolve the fight, they would say "You're just 12... You barely know anything." Yes, I am twelve, but was a twelve-year-old meant to see all this? "You are nothing, but a child." I agree, I'm just a child, but where is my innocent childhood? I could never have said it to them, as I was mentally

exhausted, I walked towards the room. "When will all these fights end? Am I responsible for it? Did it start because of my existence?" A part of me said 'yes'. And then I decided to end my life, but that day, I realized to commit suicide one needs courage and I

lacked that. I let out a loud cry. I cried until my eyes were puffed up and slowly fell asleep hearing the voices outside my room which were high-pitched. They didn't even realize that I was no longer with them. That's when this dream came to me.

The next day, I tried to decode my dream. The ocean would represent my comfort zone. I love beaches, rivers, oceans and any water bodies. I often go to beaches as they serve as my sanctuary. And me, lying on the boat meant that I was dead. On one side, my family was crying which means my parents and other family members are crying over their loss. And the light would signify heaven. So in short, I was dead and I was moving towards heaven, but then I regretted my actions wanting to go back, I made attempts, but as soon as I was about to fail, I got up, which meant life is giving me another chance, so that I won't have any regrets.

Honestly, this dream was an eye-opener in my life. It's a secret I have sworn to keep to myself, but I can't keep it a secret any longer. I'm thankful to myself for not having had the courage to end my life. Even while penning these words down, my tears can't help but flow, for this dream



**Navashree  
II HEPP**



changed my life forever. The word 'suicide' rarely comes to my mind now, because of the high influence this dream has had on me. 'Some dreams are scary, some are funny, some are weird, some might appear meaningless, but some come to you to teach a lesson according to me.'

This might not only be my story because life teaches in many ways, through mistakes, through mentors, situations and

sometimes through dreams. Some dreams may seem weird, but some carry meaningful messages, like mine did. It would have been my fifth death anniversary now, but a small thing like a dream stopped me.

'It's better to try, than regret' or I'd say 'It's better not to die, than regret'.

This story blends reality with a touch of fiction and is presented as a story.

## The Joy of Adoption: Welcoming Pets into Loving Homes



**Ruth Aroza**  
I BEBA

Adopting a pet is a heartwarming decision that brings companionship and love into both human and animal lives. This article sheds light on the significance of pet adoption, its benefits, and the positive impact it has on families and pets alike.



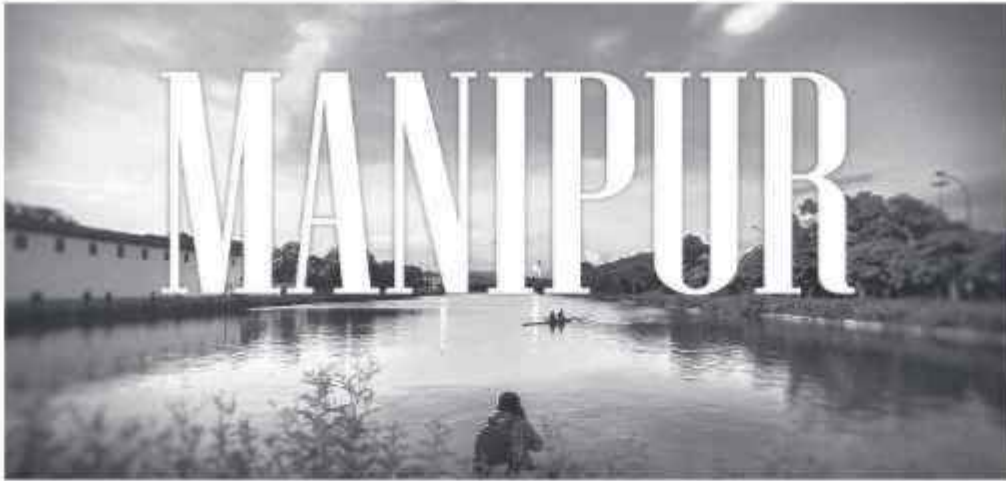
Adopting a pet is not just about bringing an animal home; it's about creating a lifelong bond. The joy of having a furry friend by your side through thick and thin is immeasurable. Pets become cherished

members of the family, providing unwavering loyalty, comfort and are a source of endless affection.

Choosing adoption means giving a second chance to animals in need. Shelters and rescue organizations provide homes for countless pets that have been abandoned, neglected or found in unfortunate circumstances. By adopting, you're providing a loving home to an animal that might not have had another opportunity for a better life.

Adopting a pet is an act of kindness that creates a win-win situation for all. It not only brings immense joy and companionship into your life, but also provides a loving home to an animal in need. The bond formed through adoption is one of trust, love and unwavering devotion. By choosing to adopt, you open your heart and home to a furry friend who will undoubtedly leave paw prints on your soul.





**Lhing Nun Nem**  
I HEPP

Manipur, a land of diverse cultures, is situated in Northeast India. It is a land rich in flora and fauna. There are different varieties of orchids. The 'Sangai' or 'brow-antlered deer' is found only in Manipur at the Keibul Lamjao National Park. The Shiroi Lily is found on the Shiroi hills of Manipur.

People from different cultures live here: The Meities, Nagas, Kukis and many other communities with different languages, cultures, dresses and traditions live together. Manipuri culture dates back to ancient times and though each ethnic group has its own folkart and songs, they also respect the rich culture of the other communities who together reflect a colourful kaleidoscope of Manipuri society and culture.

More than 70% of the state is in hilly areas surrounding the Imphal Valley which is the capital of Manipur. The outline map of Manipur looks like the palm of our hand.

#### **Culture:**

The Kukis are fond of music and dance. They work hard in the Jhum fields, garden and enjoy dance and music at the community level. They follow different cultures according to the community to which they belong. The Kuki people are an ethnic group in the Northeastern Indian

states of Manipur, Nagaland, Assam, Meghalaya, Tripura and Mizoram as well as neighbouring countries of Bangladesh and Myanmar. The Kukis belong to scheduled tribe communities.

#### **Language :**

The Kuki-Zo community have eight different languages: Zou, Thadou, Vaiphei, Simte, Mizo, Hmar and each one of us have our own traditional dresses and follow different cultures.

#### **Present Situation :**

On May 3, 2023 the problem in Manipur started between the Meiteis and the Kuki-Zo community. Many people lost their lives, their lands, houses and properties and it greatly affected the lives of students. Schools were closed down, the internet was banned and many schools were even burned down.

#### **Education :**

Disruption in education due to conflicts or other challenges hinders the academic progress of young people. Access to quality education is crucial for their future prospects, which is totally disrupted by the violence.

#### **Economic opportunities:**

Economic stability and job prospects are affected by the overall situation in the region. Limited job opportunities



are impacting the financial well-being of youngsters.

### **Mental Health :**

Prolonged periods of unrest or uncertainty take a toll on mental health. Youngsters are facing anxiety, stress and trauma, which can affect their overall well-being and future prospects.

### **Social Development:**

Social interactions and development are severely affected due to the violent situations that lead to isolation or restrictions on gatherings and activities.

It is important for governments, organizations and communities to work together to provide support, opportunities and resources to empower youngsters in Manipur and help them overcome the challenges posed by the current situation. This can include enlistment in education, mental health support and initiatives that promote economic growth and stability.

### **My Take on the Current Crisis :**

The Manipur issue has been boiling since a long time and we have heard endless news about the protests and violence. Even now the conflicts seem to be escalating, even after the intervention by the state government and the central government and deployment of various armed forces.

As a student, the only thing I can do for my community is to become a successful person one day in the future, so that I can share all my feelings with the public on social media. It really affects me a lot seeing the churches, schools, houses being burnt down and the way the women are being treated. In the future, I want to fight for all the women in the Kuki-Zo community and I want to see them become independent. Woman should have the right to speak freely and to investigate in an unbiased manner and publish the truth.

- "Victory belongs to the most persevering." - **Napoleon Bonaparte**
- "Your time is limited, don't waste it living someone else 's life." - **Steve Jobs**

"Remember if you ever need a helping hand, it's at the end of your arm. As you get older, remember you have another hand. The first is to help yourself, the second is to help others."

- Sam Levenson





## DO WE STILL NEED LIBRARIES?



The scent of paper and ink fills the room and the peaceful silence makes it a place perfect for reading and learning. It's a place of knowledge and discovery, where endless possibilities exist. Yes! You guessed it right. It's none other than a library.

A library is a collection of books, magazines, newspapers etc providing access for people to borrow books or use them for reference. Libraries have been around the world for thousands of years. They are an essential part of society where people can come and acquire knowledge, regardless of their background and financial means.

The word library is derived from the French word 'Librairie'. A library plays an important role in our academic and social lives. Libraries have a vast collection of informative material and people can borrow or use these materials for reference. Libraries also provide physical or digital access to material and it may be a physical building, a room or a virtual space or both containing a collection of informative resources. They

serve as a hub for education, reading and leisure, and also help to expand our horizons, explore new ideas and help to connect with people who share interests. Libraries offer services beyond just lending books, including educational programs, community workshops etc. They help to promote literacy, intellectual freedom, cultural diversity and other information which is necessary for individuals, students and communities.

Libraries have a vast collection of informative material, from classic literature to modern bestsellers, scientific journals and historic biographies. They have subjects ranging from art, music, business, technology to name a few. In addition to all this, they also provide a welcoming and inclusive environment. In the modern era where information is available on the internet and one can



**Velessca  
Pinto**  
II BEBA



get many search results, but not even a single search may yield an answer to our question. Hence, libraries are one of the most reliable sources of information. The different types of libraries are academic, public, national and community libraries. Academic libraries are limited to only students of a particular college/school. Public, national and community libraries though allow people to get access to the material regardless of their background. It would not be wrong to say that a library is a storehouse of books on all subjects under one roof.

According to Rabindranath Tagore, the famous Indian poet, "A library can be thought of as a Tower of Silence like a sleeping child, which embodies the entrapped vibrations of an age-old ocean." Here language is still, like a calm mass of water that has stopped flowing. Man's unbounded enlightenment, shackled with words, is imprisoned in the papers in black and white.

Yes, indeed we still need libraries as they are vital sources of information. Libraries promote literacy, reading and help in the development of critical thinking skills. Libraries also host various programs such as summer reading program for kids, book clubs for adults and educational programs for people of all ages. This helps to increase our love for reading, learning etc. they increase literacy rates, promote education and also unleash our creativity.

Libraries are very crucial in preserving history and culture. They preserve various data, journals, articles which further help the archeologists and historians to learn what had happened in the past. This information will help to analyze how the

past has influenced the present. Libraries help to understand what happens in our day-to-day life around us.

A library is definitely a safe place for friends to meet, get access to internet and moreover learn. In an era, where sustainability has become a necessity a library is a provider. A library has its own importance in everyone's life. There are many people who cannot afford to buy books and newspapers, yet they like to keep themselves abreast of the times and be well-informed. Libraries have a collection of more than one or two magazines in different languages tailored to the needs of its patrons. Similarly, it is not possible to buy every book we desire to read, but since a library has a vast collection of books, we can fulfill our desire to read them.

The love for reading never dies, even if we are a follower of technology. We have plenty of information available in libraries and it all waits for us to explore it. Students can improve their concentration because of the calmness and silence in libraries. Our ideas get wings, creativity gets discovered and importantly it is a place of leisure, where people can come, spend time around books and bid adieu to their worries for at least a short period of time. A great place for old people who do not like being at home alone. It helps students to make notes, complete their assignments and learn. We can read and get to know about depression, alcoholism, personal finances, how to get a job etc. Overall, it is one the best places to find peace and a place where people get a chance to improve themselves. Hence, libraries are one of the treasures of our society, and they are very essential to individuals and we must learn to embrace them.





## The Next Wave of Social Media

They say change is inevitable and to "Keep up with the times." There's no denying that, 'yes', change is inevitable and different people need to learn how to adapt to different situations. One such change and uncertainty is social media and its ability to keep us entertained and curious at the same time. Let's take for example, the evolution of social media and how it started. With the development of technology, people soon discovered new ways to connect and interact with their friends and the rest of the world. What was once a plain good old fashioned phone call soon progressed and became, say a video call and later developed into a platform where people could share pictures, videos, updates on their life, and were able to keep up with the new ways of the world. However, this was most certainly unexpected and required people from different generations to adapt and participate in this process. From Whatsapp to Facebook, people from all over the world have shown keen participation. Today, of course we see how Instagram, the largest social media platform has consumed us. Now, development and progress can either be for the good or bad depending on how people deal with it.

Generations of different people come together to try and decipher this new way of interaction. 'Twitter' one of the most loved social media networks that kept

us regularly updated on daily happenings and other people's thoughts through popular 'tweets' was recently challenged by another platform called 'Threads' Now, the unique thing about Threads was that it was accessible and could be signed in only through Instagram which made it a linking app. Now, who would have ever assumed that technology

would take us this far? Whoever assumed that Facebook would be succeeded by the more popular Instagram? Who thought anyone would be bold enough to challenge the much loved Twitter and to also have it blossom into a great success? Evolution is what

challenged the world. New and creative thoughts and ideas is what challenged it. Every individual sees the world through a different set of eyes. Every individual has a unique interpretation of the world. Maybe that's what the 'new wave of social media' will be. Maybe in a few years we may have a 'Pinstagram', a unique combination of Pinterest and Instagram allowing us to avail the best of both or maybe one day instead of just a plain old video call, we may actually be able to sense and feel the person we are communicating with. I mean who knows? We have all the resources in the world at our disposal! Someone out there may just turn an old fashioned linking app into what we'd call a revelation! That someone could either be me or you or it could be someone with a visionary mind a decade later! Fashion, photography, films, vlogging and may be just good old talking could



**Alisha  
Thimmaiah**  
II HEPP



all be incorporated into one! Views and ideas, thoughts and emotions could all be blended into a wonderful and creative mix of variety.

The next wave of social media is not what you'd call predictable, but it's also not what you'd call totally unfathomable. We've all seen some pretty unique sights and we all have an urge to share what we see with the world. Be it Facebook or Instagram, Twitter or Threads or may be even our own original 'Pinstagram', social media will always continue to progress.

There will always be someone smarter, or more creative who wishes to add some spice and unite the world better. Now, how this will affect us, I guess we'll never know. We may become more tech-efficient, we may be completely consumed with the idea of social media and feel the constant need to keep up with it and please everyone in our surroundings or we may just embrace it positively and keep up with the current trends at a healthy pace. Maybe we, who once totally devoted ourselves to Instagram and Twitter may witness the dawning of a time when our future children will be totally

devoted to a new and updated, digitalized and tech-savvy social media platform. The next wave of social media could either come crashing in at lightning speed and have us all gaping at it with our jaws wide open or it could slowly cruise in and allow us to take in its new and adverse effects. At present, it's quite easy to know and see what's happening around the world like war, or sports or while recruiting a person for a job. The future however brings along a lot more prospects that may simplify and make our lives easier. What the next wave of social media will bring, only time will tell; how it affects us is left for us to imagine. Until then, all we can do is keep our eyes and ears open and watch out for some fiery and eclectic minds who will one day introduce us to a world that we not only expected but to a world of interaction and connection that we may just be fortunate enough to live in, but you know what they say at the same time 'Curiosity killed the cat.' So let's all just learn to take each step of the journey at a single time, but keep our minds open to new possibilities. That is what 'The next wave of social media' will be all about.

## NATURE'S FURY

"The wind in my ears whispers secrets from the heavens,  
As soporific skies embrace with cloud-kissed reverie.  
A tapestry of colours melts, painting the horizon.  
Unforeseen gales dash through the cerulean sky.

Tar-black clouds birth rain, a murmur of ancient sorrows,  
Like angry bees, their voices suddenly buzzed.  
Churlish clouds gather, momentum unfurls,  
The rain turns to a frothy lather, relentless and unceasing.

I awaken to a parched, arid land, thirsting for relief.  
The searing heat is an oppressive weight on my shoulders.  
A speck in the vast canvas of nature's design,  
Challenging her is a dream I dare not hold.



**Mrs Arshiya Patel**  
Lecturer in English





## PERFECTION

Be nice and kind  
Be studious, yet cheerful  
Always energetic, never tired  
of all the worries you carry with you; 'cause  
this is life and you're got to live it

Don't cry, don't crumble  
Never let anyone know you are sad or hurt  
Set goals and achieve them  
Make your presence known in this world



**Stelina Alva**  
II PCMB

Do your work, help others  
Do not complain about your difficulties  
You are not the only girl going through all this  
Everyone lives in the same world.

Always wished to be a perfect person  
not knowing there was so much to it  
Always tried to be perfect  
and on the way I forgot perfection doesn't exist

### How to Become More Powerful

- Talk less
- Be Calm
- Observe
- Make Eye Contact
- Think before you speak
- Value your time
- Master body language
- Show respect
- Make moves in silence



If you spend your time chasing butterflies, they'll fly away. But if you spend your time making a beautiful garden, the butterflies will come to you.

When you focus on improving yourself, everything you want will come to you. We attract based on who we are, not what we want.

Don't chase, attract.

**Source : Internet**



## BOOKS



**Mrs Lovina Aranha**  
Lecturer in Commerce

Books, Oh Books!  
What can I call you today?  
Lost are you in the melee of technology?  
Where can I look for you today?

You were somebody's best friend, a buddy, a bosom companion  
You made them cry, and you made them laugh.  
A lesson here, a moral there  
Never a bore, always with care

Sometimes you bring a lot of humour.  
Sometimes, a sweet romantic story  
A biography, a work of fiction, poetry, or folklore  
Transporting us to a new world.

A friend to a loner, a shoulder to a worrier  
You walked beside me as an ally and guide.  
You were a gift, a kind gesture, a love affair, and a soulmate.  
Your presence on a rainy day drew all the blues away.

The comforting whiff of the old you brings nostalgia.  
The unique fragrance of the new you brings excitement.  
Old or new, you are cherished.  
The lessons you teach are immortal.

Caste or gender, rich or poor  
Seven or seventy, you enchant them all for sure.  
The smile on our lips, the glow on our faces  
Knowing you, life has never been the same.

Where, then, did you lose?  
What dimmed your light and drowned your voice?  
Was it you, or was it the world?  
So eager to abandon the old

My heart is heavy, and my mind is dull.  
Is it doomsday, or is it hell?  
Awaken the youth, awaken the asleep.  
Bring back the books to weave the magic.

Bring back the smile, bring back the joy.  
The love story of the reader with his fairytale  
Bring back the books to rule the world.  
Let us go back to the days of old

## Will-O-Wisp



**Mrs Arshiya Patel**  
*Lecturer in English*

A tiny little boy ventured into the woods,  
Guided by a wisp, into the great unknown,  
He took small strides, his tiny feet in awe,  
Amidst a sea of trees, nature's grand throne.

The wisp bobbed gently, patience in its light,  
In this wondrous forest, curiosity was his delight.  
Suddenly, the skies turned grey, thunder roared and flashed,  
Fear gripped the little one, shelter he needed, but alas.

The wisp danced, urging him to stay,  
"Be brave, little one, I know the way."  
A magical cave appeared, and the boy ran with glee,  
Inside, he found a marvel only he could see.

A fire roared, its flames reaching so high,  
Fairies, dwarfs, and animals, beneath the endless sky.  
They turned with curiosity, smiles so wide,  
Inviting the boy to join, his fear cast aside.

Lions roared, fairies whispered 'hi,' deers nuzzled his hand,  
An elf offered food and wine in this enchanted land.  
The boy danced till his tiny feet gave way,  
Then fell asleep, with the wisp at bay.

Morning broke with golden beams,  
The boy awoke from wondrous dreams.  
Back in his bed, he saw his muddy feet,  
A dream it might be, but oh, so sweet.





# SCIENCE TOPPERS 2022-2023



**SAMRUDDHI D**  
585/600  
(Integrated Batch)



**ANANYA MADHU**  
577/600



**VANDAN RASQUINHA**  
577/600



**ALMA PEREIRA**  
576/600  
C.Sc :100  
(Integrated Batch)



**NISHA BANGERA**  
576/600



**SHARADHI RAI**  
576/600  
(Integrated Batch)



**RITHIKA**  
574/600



**ADITI AMIN**  
572/600



**LAHARI S**  
570/600



**FATHIMATH HEBA**  
570/600  
(Integrated Batch)



**KRITHIKA Y KULAL**  
568/600



**NIDHI M**  
568/600  
B : 100  
(Integrated Batch)



**FIONA FERNANDES**  
567/600



**PREWAL FERNANDES**  
567/600  
C.Sc : 100



**MARIAM FAHIMA**  
567/600  
E:100

*Turning  
Dreams  
into Reality*



# COMMERCE TOPPERS 2022-2023



**RENISHA DSOUZA**  
593/600  
A:100 St:100 B.M:100



**DAFNY DSOUZA**  
585/600  
A: 100 St :100 B.M:100



**FIONA DSOUZA**  
585/600  
B.St: 100 St :100 B.M:100



**STACIA ROCHE**  
585/600  
B.St: 100 A:100 St:100



**CRYSTAL MARTIS**  
585/600  
B.St:100 A:100 E:100



**SERENA SALDANHA**  
583//600  
B.St:100



**PALOMA MONTEIRO**  
582/600  
B.St:100 A:100



**KUSHI KOTTARY**  
580/600  
B.St:100



**SAMA**  
580/600



**ZOHARA HESSA**  
579/600  
C.Sc:100 E:100 B.St:100



**FREEDEL FERNANDIES**  
579/600  
B.St:100 A:100



**IVIN SEQUEIRA**  
577/600  
B.St:100 A:100 B.M:100



**PRIYAN DSOUZA**  
576/600



**SAMANTHA VAS**  
576 /600  
A:100



**SEJAL ALVARES**  
575/600  
B.St:100 E:100 St:100

*Recognising the Brightest and the Best*



# ARTS TOPPERS

2022-2023



**SAMHITA PRABHU**  
575/600  
Pol.Sc.: 100

*Brains that Rear*



**SYEDA RUKSAR**  
565/600



**ANANYA K**  
563/600  
Psy:100



**VARSHAA**  
532/600



**LAMA YUNUS**  
523/600



**EDEN FERRAO**  
521/600  
Psy:100



**LISHA SEQUEIRA**  
516/600  
Psy:100



**COLLEGE  
CABINET  
2023-24**

*Voices of Empowerment  
and Change*



**PRIVAL DSOUZA**  
President



**KADEEJA NOHA**  
Vice President



**HANAA MARIAM**  
Arts Secretary



**SUSAN NEELIYARA**  
Commerce Secretary



**IEVA AYSHA**  
Science Secretary



**ANANYA ASHOKAN**  
Sports Secretary



**GOWTHAMI**  
Cultural Secretary



**ZUHA MARIAM**  
Student Editor





## CAREER GUIDANCE







**Where Dreams Take Flight**







**EXORDIUM**

*Expressions  
Unleashed*



# Teachers' Day





# National Level Interschool / Collegiate Competition

## AGNATHON 2K23

Exult in the Jungle Vibes





# INDEPENDENCE DAY



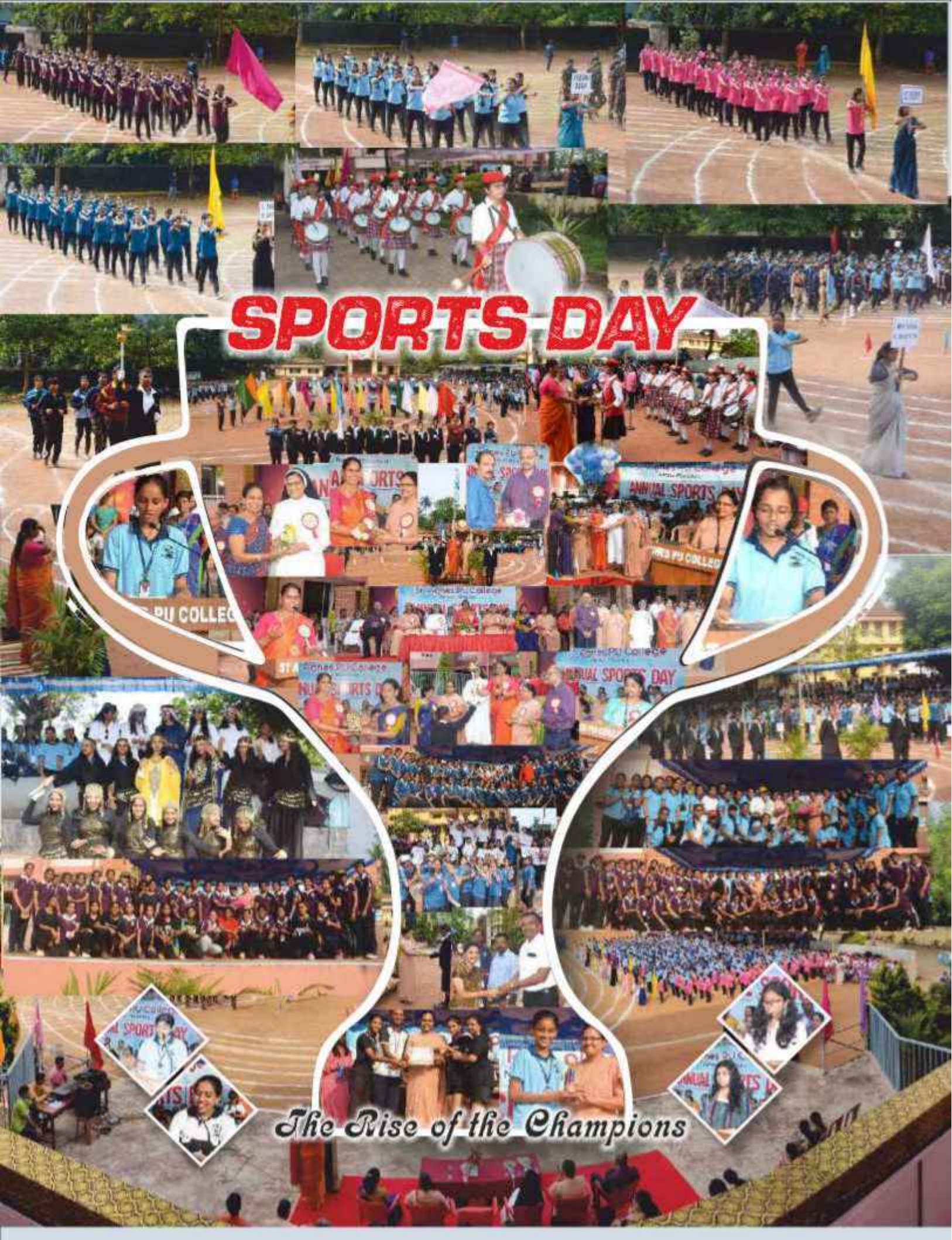


# Students' Day



**Bonhomia:  
Crafting Memories**





# SPORTS DAY

*The Rise of the Champions*



# MELANGE

## FOUNDATION DAY





# ANNUAL DAY



**Chief Guest**  
**Dr.P.L. Dharma**  
Professor & Chairman,  
Department of  
Political Science,  
Mangalore University

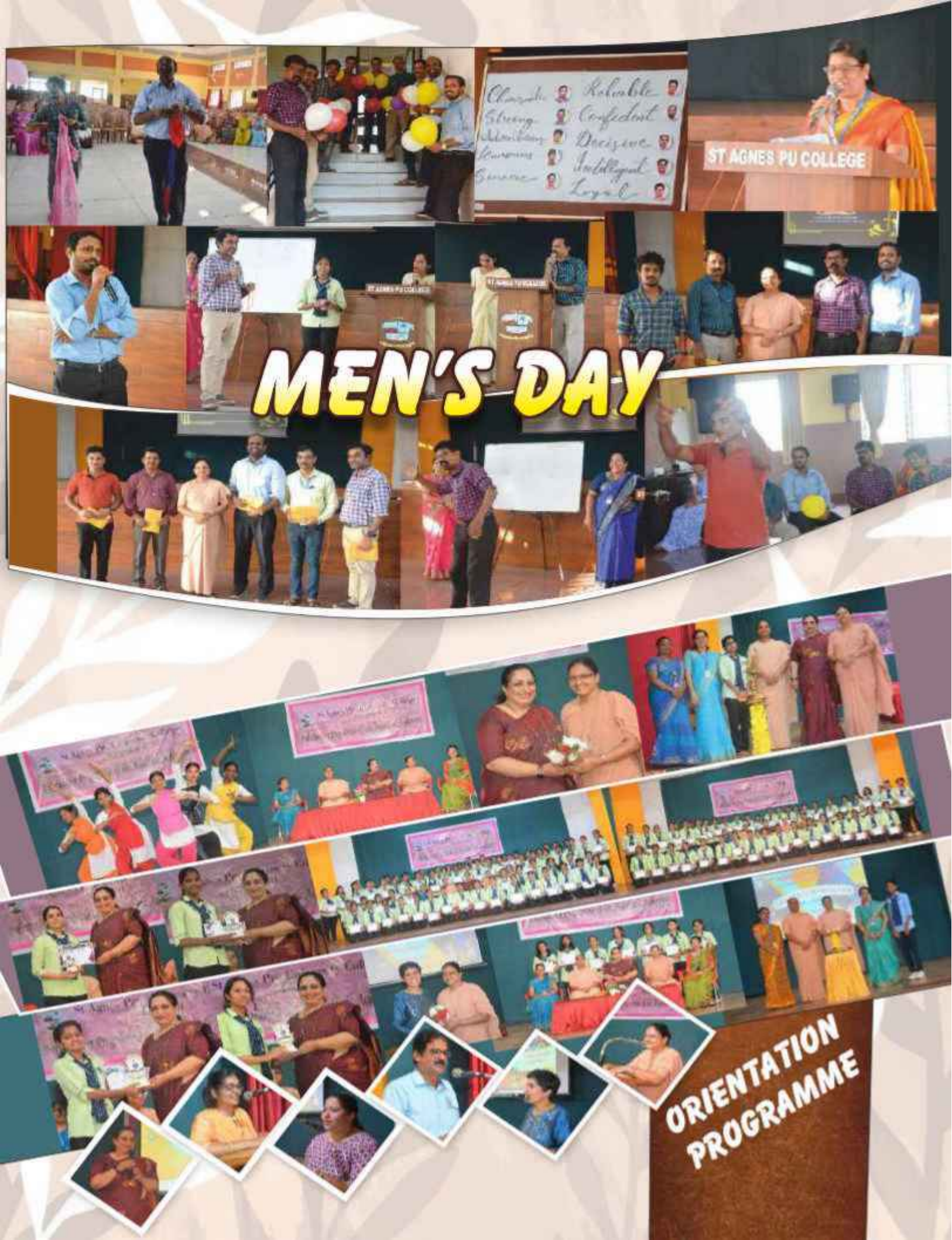




Shimmering  
with  
Iridescent  
Brilliance







# MEN'S DAY

## ORIENTATION PROGRAMME





### **A SESSION ON CHILD MARRIAGE**



### **A SESSION ON HUMAN TRAFFICKING**



### **LEADERSHIP TRAINING PROGRAMME**







# Outreach Programme Sowing Seeds of Hope...







LEARNING MADE FUN...  
Field Trips







**FRESCO**

*Explore, Experience, Enjoy*





**DISTRICT LEVEL  
WRESTLING TOURNAMENT**





# Dazzling Divas





# INTERCOLLEGIATE COMPETITIONS



*Igniting  
Talent*





# SUMMER CAMP



# WOMEN'S DAY



# LA GLORIA

CELEBRATING ACADEMIC  
EXCELLENCE



## LIBRARY WEEK



## VANAMAHOTSAV

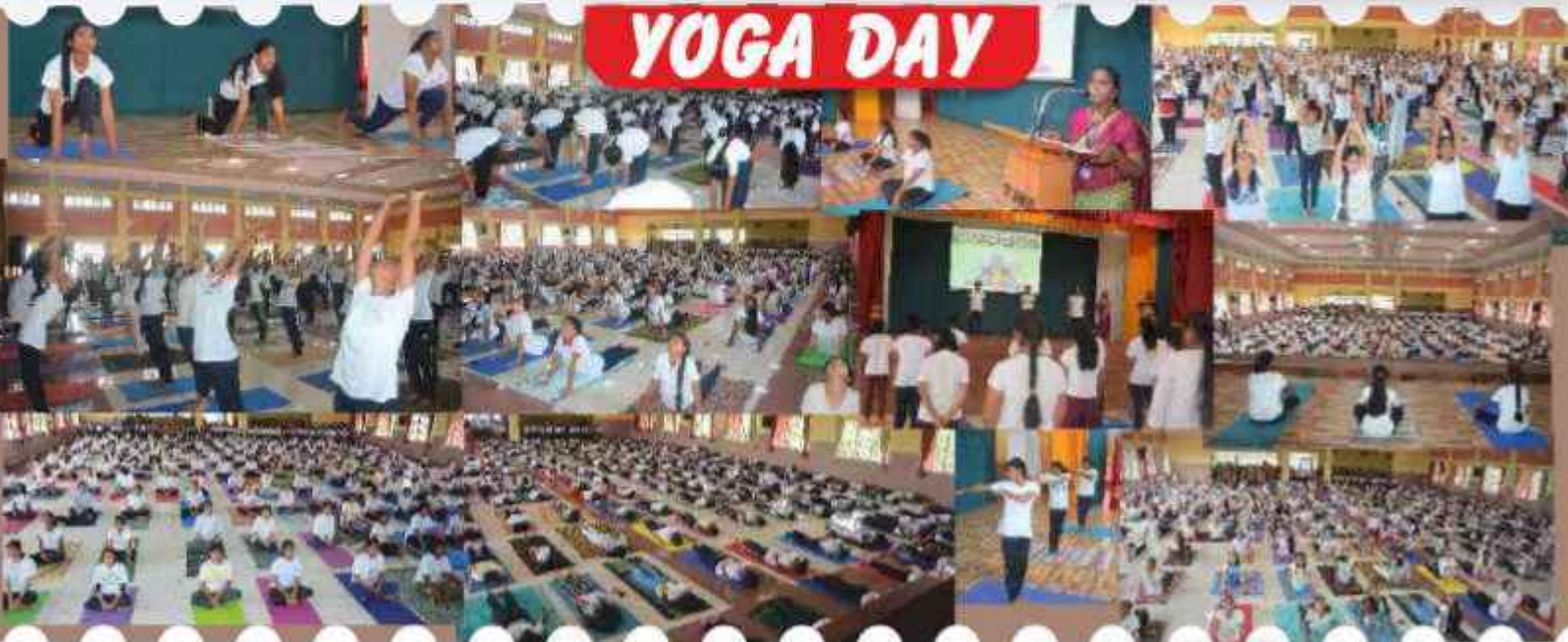




# PTA - ANNUAL GENERAL MEETING



## YOGA DAY



## Self-Defence





# A Visit by Sr Maria Shamita AC, Provincial Superior, The Apostolic Carmel Congregation, Karnataka Province



## BRAINY ARC





# ABHAYA...

EDUCATE  
ENLIGHTEN  
EMPOWER

## A SESSION ON COUNSELLING



## A SESSION ON CYBER CRIME



## DRUG AWARENESS



## ZUMBA



## ELDERS' DAY



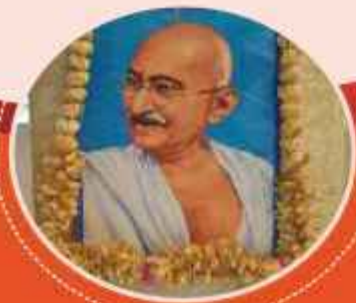
## GIRL CHILD DAY



## HAIR DONATION DRIVE







## GANDHI JAYANTHI CELEBRATION



## KARNATAKA RAJYOTSAVA











# Club Activities





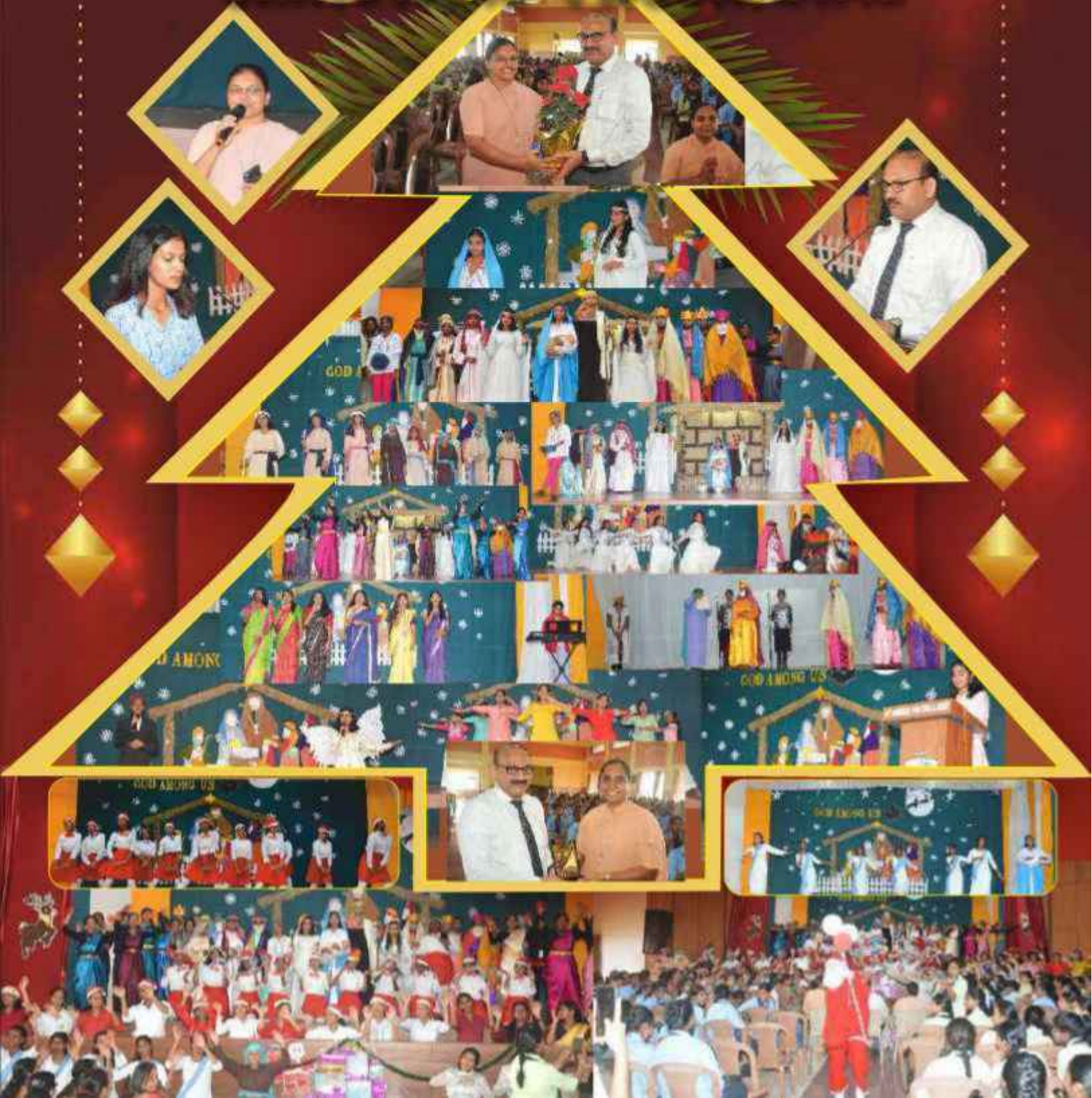
## AGNO MUSICANA & CARNIVAL 2K23





*Sugar and spice and all things nice...*

# CHRISTMAS PROGRAMME















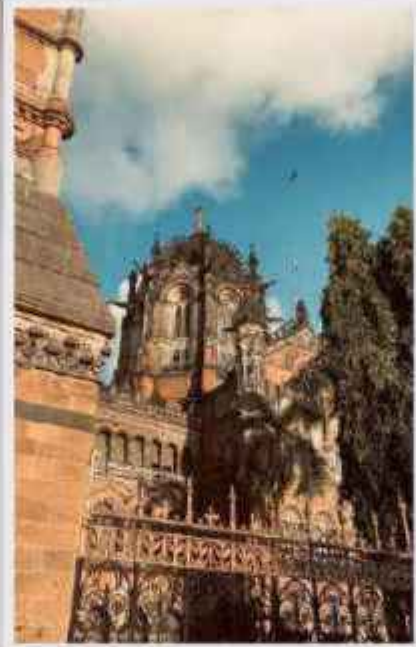
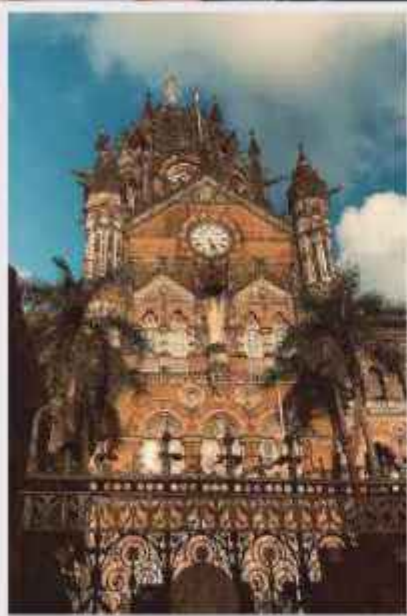
# Snapshot Stories



*Photos clicked by  
Fiona Dias, II PCME*







Photos clicked by  
Afifa, II HEPP

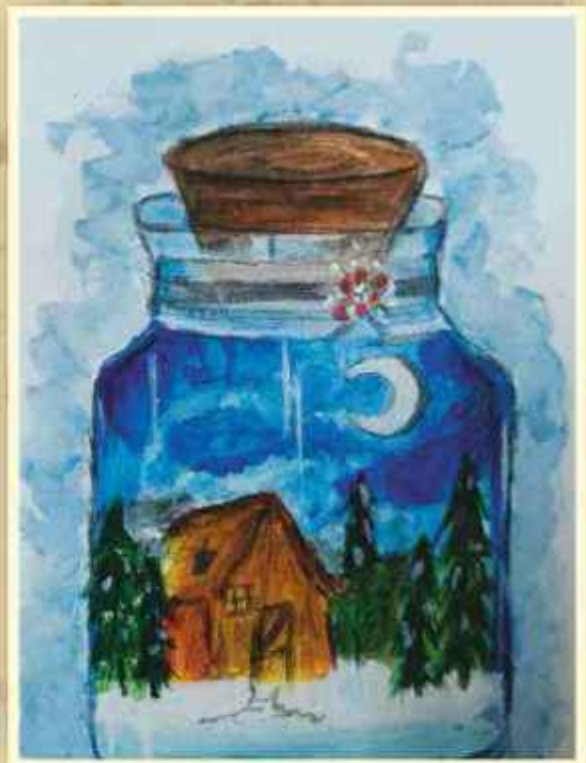




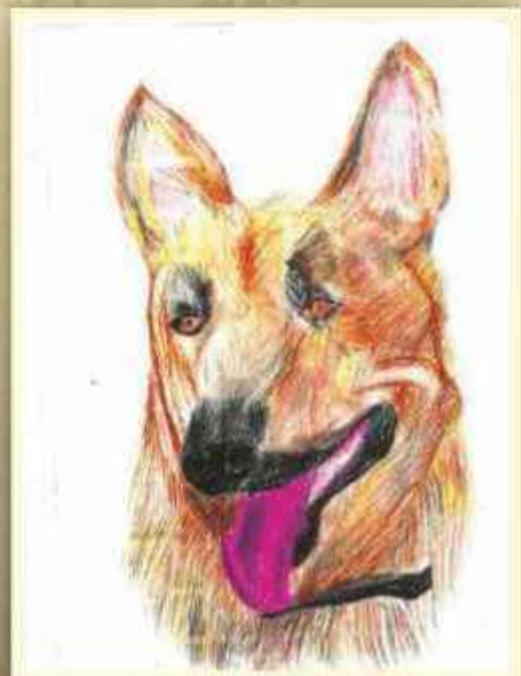
# Graffiti



Gia Fernandes  
I PCMB



Velessca Pinto  
II BEBA



Aditi Bhat M  
I PCMB





# TESTIMONIALS



*It fills my heart with immense joy and gratitude to be an alumni of this extraordinary college. Reflecting on my time here brings back a flood of cherished memories and life-changing experiences. Little did I know that this college would become the nurturing ground for my dreams and aspirations. The guidance and mentorship I received from our dedicated teachers were invaluable. From participating in various extracurricular activities, I learnt the importance of teamwork, leadership and empathy. It's not just a place of education; it's family where each member is valued, supported and celebrated. As I stepped out into the world after graduating from St Agnes PU College, I felt prepared and confident to face any challenges that came my way. Today, I stand as a testament to the transformative power of education and the impact this college has on its students. I owe a debt of gratitude to this institution and its incredible faculty who shaped me into the person I am today.*

**Christina Rosaline George** - Cine Actress and Model



*A commerce graduate who established herself as a TV Anchor / Singer living her passion & fascinating people around her for her soul satisfaction. I am currently residing in UAE working full time as a Human Resource Manager. St Agnes PU College was a life-changing journey as it shaped me to be focused and stay determined. Today I sing in live bands and compere at a lot of corporate and private events in Dubai. I am indebted to all my lecturers who groomed and guided me in my college days to become who I am today.*

**Sweeny Mariya D'Souza** - Human Resource Manager



*I'm a CAD engineer and business analyst, now a self-made entrepreneur. I run three successful firms dedicated to professional skill development. My journey began at St Agnes PU College, where I overcame academic challenges with one-on-one tutoring from dedicated lecturers. Their guidance illuminated my path, and I'm forever grateful to them. Today, I apply those same techniques in my academy, shaping professionals and thriving in my career for the past two years. Believe in yourself and your potential, as I did.*

**PREKSHA THEJ** - Civil Engineer



*St Agnes? I don't know where to start! Twenty three years ago in the year 2000, I stepped into this prestigious institution to start my educational journey. Right from LKG till my PUC, I've been privileged to have had the opportunity to be a part of this institution for 14 years. Words can't describe the nostalgic memories it evokes, as I pass by this place. The two years spent at this institution have been a wonderful experience of learning exposure. The guidance, opportunities and encouragement given to me by my lecturers in academics guided me to where I stand today. Now when I look back, I recall plenty of good memories and experiences I've had at St Agnes PU College. Forever grateful to my 'Alma Mater'. Forever a 'Proud Agnesian'.*

**Dr Akshatha Chakra** - BDS, MDS



*College is often described as a transformative phase in a person's life and I cannot agree more. My journey at St Agnes PU College has been nothing short of remarkable. The experiences, challenges, opportunities and friendships that I've had have played an integral role in shaping me into the person I am today. I was provided with a rich academic environment and a very dedicated faculty who were very supportive and approachable. Having been inclined to art, I was given all the support and encouragement by the college to choose the right career and today I am an Architect and Interior designer. I had the opportunity to study in a place of diversity where students from different backgrounds, cultures and perspectives converged and these interactions helped me become more empathetic and open-minded. St Agnes PU College was not just a college to me, but a strong foundation for all that I am, and I will forever be proud to call myself an Agnesian.*

**Lizbeth Martin** - BDS, MDS



*St Agnes PU College holds a special place in my heart as it played a pivotal role in shaping me into the person I am today. Transforming a girl who struggled with academics and avoided extracurricular activities to emerging as the Cultural Secretary was a journey made possible by the tireless support of the dedicated and caring teachers at this institution. I not only performed well in my studies, but also actively participated in inter-collegiate competitions, honing my skills in singing and public speaking.*

*Today, I am a Project Manager at a prestigious global investment firm, while also serving as a leader of the children's choir at my parish in Dubai. St Agnes PU College truly empowered me to realize my full potential and pursue my passions with confidence.*

**Florence Noronha** - Project Manager, Dubai



# Class Photos



I PCMB - A



I PCMB - B





I PCMB - C



I PCMC





I PCBH/PCME/PCMS



I SCIENCE INTEGRATED BATCH





I BEBA/BSBA



I CSBA





I CEBA/SEBA - A



I SEBA - B





I HEPP



II PCMB - A





**II PCMB - B**



**II PCMB - C**





**II PCMC-D**



**II PCBH/PCME/PCMS**





**II SCIENCE INTEGRATED BATCH**



**II BEBA/ BSBA**





**II CSBA**



**II CEBA/SEBA - A**





**II SEBA-B**



**II HEPP**





**NCC - Army Wing**



**NCC - Air Wing**



# Staff





Rhinoceroses are killed by poachers for their horns, which are bought and sold on the black market for high prices, leading to most living rhinoceros species being considered endangered. The contemporary market for rhino horn is overwhelmingly driven by China and Vietnam, where it is bought by wealthy consumers to use in traditional Chinese medicine, among other uses.

# THE RHINO

Rhinoceroses are some of the largest remaining megafauna: all weigh at least one tonne in adulthood. They have a herbivorous diet, small brains (400–600 g (14–21 oz)) for mammals of their size, one or two horns, and a thick (15–35 cm (0.59–1.97 in)) protective skin formed from layers of collagen positioned in a lattice structure. They generally eat leafy material, although their ability to ferment food in their hindgut allows them to subsist on more fibrous plant matter when necessary.





Climate change is a growing concern for penguins that live in Antarctica—the emperor penguin and the Adelle penguin. These species depend on sea ice for access to food and for places to breed. But the sea ice has been disappearing, and penguin populations along with it. A 2008 WWF study estimated that 50% of the emperor penguins and 75% of the Adelle penguins will likely decline or disappear if global average temperatures rise above pre-industrial levels by just 2 degrees, a scenario that could be reached in less than 40 years.

# THE PENGUIN

Penguins are a group of aquatic flightless birds from the order Sphenisciformes of the family Spheniscidae. They live almost exclusively in the Southern Hemisphere; only one species, the Galápagos penguin, is found north of the Equator. Highly adapted for life in the ocean water, penguins have countershaded dark and white plumage and flippers for swimming.



HANAA MARIAM  
II HEPP





## ಕಲಾದೇವತೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣಗಳ ಸ್ಮರಣೆ



ಸಂದರ್ಶಕರು : ಪ್ರಜನ್ ಎಸ್. ಕೆ.; ಶಮಿತಾ ಸತೀಶ್; ತಾರಿನಿ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ; ನಿಶಿತಾ; ವರ್ಷಾ ಕೆ.,  
ಕೆ.ವಿ. ಅನಘ; ಮೋಕ್ಷ ಮುತ್ತಮ್ಮ; ಸನಾತನಿ ಶೆಟ್ಟಿ; ಲಕ್ಷ್ಮೀ.

ಶ್ರೀ ಸನಾತನ ನಾಟ್ಯಾಲಯದ ಮೆರುಗು ಹಾಗೆಯೇ. ನೃತ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಿಯೂ ಆಗಿರುವ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದೇ ಸೌಖ್ಯಾಗ್ಯ. ಸಂತ ಆಗ್ನೇಶ್ ಪೆ. ಶೂ. ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಾದ ನಾವು ಇಂತಹ ಒಂದು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದೆವು. ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆಯ ಫನತೆಯನ್ನೆಣಿಸಲು ಪ್ರತಿವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ವೃತ್ತಿಯ ಆಯ್ಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಶೂಣ್ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಲಾದೇವತೆ ವಿದುಷಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಮಣಿಶೇಖರವರ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ಇತ್ತವು. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಕಳೆದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

ಸಮಗ್ರ ಮೇಷಂ

- ◆ ನೃತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ತಮಗೆ ಒಲವು ಮೂಡಿದ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಕುರಿತಾಗಿ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?



ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಸಂಗೀತಗಾರರಾಗಿದ್ದು, ಹಲವಾರು ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹಿಮ್ಮೇಳದವರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನೃತ್ಯದ ಕಡೆ ಒಲವು ಮೂಡಿ, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶಿಲ್ಪ' ಉಳ್ಳಾಲ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್‌ರವರಲ್ಲಿ ಭರತನಾಟ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಜ್ಯೂನಿಯರ್

ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 3ನೇ ರ‍್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದು 1977ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಕಾಳಿಕಾಂಬ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಂಗಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

- ◆ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿರಲು ತಮಗೆ ಸಂಗೀತದ ಕಡೆಗೂ ಒಲವಿತ್ತೇ?

ಘಾತ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ದಿ.ಎನ್.ಕೆ. ಸುಂದರಾಚಾರ್ಯರ ಮಗಳೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿದ್ದು, ಅವರಿಂದಲೇ ಸಂಗೀತ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು, ಮುಂದೆ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮರಾಠೆಯವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದು, ಜೂನಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಿರುವೆ.





- ◆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರಿಸುವಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯದಿಂದ ತೊಡಕಾಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಎರಡನ್ನೂ ಸರಿದೂಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವಿರಾ? ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದ ನಾನು, ಕ್ರಮೇಣ ನೃತ್ಯವನ್ನೇ ಉಸಿರಾಗಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಕಲಾದೇವಿಯ ಆರಾಧಕಳಾದ ನಾನು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ, ನೃತ್ಯದ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೇ ವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ.
- ◆ ತಮಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೊ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಅರಸಿ ಬಂದರೂ, ಬಯಸದೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಬಂತೆ ದೊರೆತದ್ದು ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ



ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಂದು ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಸಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಆಪ್ತರಿಂದ ಕರೆ ಬಂದು ಸ್ವಪರಿಚಯ ಕಳುಹಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಯಾಕೆ, ಏನು, ಏತಕ್ಕೆ ಎನ್ನೊಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ನಂತರ, ಸರ್ಕಾರ ನೀಡುವ 'ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಗೆ ಅಂಶಿಯಾದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ಜೀವಮಾನದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ಕ್ಷಣವಿದು.

- ◆ ವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿ-ಸಂಸಾರದ ರಥ ಮುನ್ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಿರುವಿರಾ? ಕಲಾ ಪರಂಪರೆಯ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ನನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಮೈತ್ರಿತನದ ಸದಾ ಇತ್ತು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪತಿಯವರೇ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತು ಎಲ್ಲಾ ಆಗುಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಜೊತೆಗಿರುವುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ.
- ◆ ಸನಾತನ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ? ಸುತತ 40 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸುತತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಮೇಘಾಲಯದ 10 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೃತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ.



- ◆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಹಿರಿಯರಾದ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳ ಆಶೀರ್ವಚನ: ಸತತಭ್ಯಾಸವೇ ಸಾಧನೆಯ ಜೀವಾಳ. ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಾದರೆ, ಪ್ರಯತ್ನದ ಮಹಾಮೂಲ ಜೊತೆಗಿರಲಿ. ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಮನಶಾಂತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ತಾಳ್ಮೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಪೋಷಕರು ಕಲೆಗೆ ಮೈತ್ರಿತನ ನೀಡುವಂತಾಗಬೇಕು. ಕಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೆರಳಿಸದೆ, ಅರಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜೀವನ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.



ಮಂದನೆಗಳು ಮೇಡಂ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳೇ ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿರಲು, ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ನಡೆವಳಿಕೆ ನಮಗೆ ಅನುಕರಣೀಯ. ರಂಗಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಿವಿಂಪೋಲೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಲಾಪ್ರೇಮ, ಆರಾಧನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮಾತು ಮೂಕವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳೇ ನಮಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ. ಇಂತಹ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಭಗಿನಿ ನೋಲಿನ್ ದಿಸೋಜಾ, ಉಪಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಭಗಿನಿ ಚಾನಿಕ್ ಸಿಕ್ರೆಡಾ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಂಪ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಪ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಜಾರವರಿಗೆ ಸದಾ ಆಭಾರಿ.





# “ಮಾನವೀಯತೆ ಮರೆದ ಶಿಕ್ಷಕಿ”



ವಿಭೆ ವಿ. ಭಟ್ಟಾಗರ್  
I PCMB

ಶಿವಾಮರ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬಳು ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ಕುಟುಂಬವು ಬಡತನದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಅವಳ ತಂದೆ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಬೇಡಿ ಕಟ್ಟುವ ಕಸುಬನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮುದ್ದಾದ ಅವಳ ತಂಗಿಯರು ಇದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದ ರಶ್ಮಿಗೆ, ಶಾಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಎರುವ ಭಾಗ್ಯ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನೂ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ, ಊರಿನ ಜನರು ಇವರನ್ನು ಹೇಣ್ಣಮಕ್ಕಳೆಂದು ಕೇಳಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಶ್ಮಿಯ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಆಸೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ತಾಳೆಯನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟು, ಆಕೆಯನ್ನು



ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ರಶ್ಮಿಗೆ ಬಹಳ ಮಿಸ್ಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜಾಣೆಯಾದಳು. ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾದಳು. ಒಂದು ದಿನ ರಶ್ಮಿಗೆ, ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಾಳೆಯನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದಳೆಂದು

ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಊರಿನ ಜನರ ಯಾವುದೇ ಚುಟ್ಟು ಮಾತಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ, ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಓದಿ, ಹತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. ತಾನು ಒಬ್ಬಳು ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಸೇವಕಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿದ ಸಾಲಗಳೇ ತುಂಬಾ ಇದ್ದವು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಕನಸು ನಾಶವಾಯಿತು. ಊರಿನ ಜನರು ರಶ್ಮಿಯ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವುದನ್ನು

ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. “ಹೇಣ್ಣ ಮಗುವಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟು ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?” ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಊರಿನ ಜನರು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಊರಿನ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನೆರವು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ನೆರವಿಗೆ ನಿಂತ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಸಾವಿತ್ರಿ. ಶಿಕ್ಷಕಿಯು ಆಕೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಎಲ್ಲಾ ವಿರ್ಬು ವೆಚ್ಚವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಗುವವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ರಶ್ಮಿಯು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ, ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಸರಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಈ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆತ್ತವರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕಿಯರು ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಸಾಧನೆಗೆ ತನ್ನ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತ ಶಿಕ್ಷಕಿಗೆ ತಾನು ಎಷ್ಟೇ ನಮಿಸಿದರೂ ಆ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಲಾಗದು ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ನೆನಪು ಹಾಗೂ ಸಹಾಯ ಸದಾ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಶ್ಮಿ ಎಂಬ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕಳಚಿ ‘ಸಾವಿತ್ರಿ’ಯೆಂಬ ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ, ಸಮಾಜಸೇವಕಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇವಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿದವು. ತಮ್ಮ ಕನಸನ್ನು ನನಸು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ಬೇರೆಯವರ ಚುಟ್ಟು ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡಬಾರದು. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆದರೆ ಗೆಲುವು ವಿಚಿತ.

## ಕವಿತೆ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಕುಳಿತು,  
ಸಿರಮಾವಯಗಳ ಕಿಡಿ ರಹಸ್ಯ ಕ್ರಿಲ್  
ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಹಮಾಷೆ, ಮೂಕ ನೋಟ,  
ಹಂಚಿದ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಿಕ ನೃತ್ಯ.

ಅದರೆ ಮಾತೆ! ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಬ್ಬದ ಕಣ್ಣು,  
ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಹಿಡಿದರು.  
ಸೌಮ್ಯವಾದ ಕಿರಣಗಳ, ಕಳೋರವಾದ ಊವಾಲಿ,  
ನಮ್ಮ ನಗೆ ಸ್ಫುರ್ತಿನಾಂಕವು, ನಮ್ಮ ಹಾಸ್ಯಗಳು ಊವಾಲಿ ಹಾಕಿದವು.

ಶಾಂತ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಹಸಿವಿನೊಂದಿಗಿದ್ದೇವೆ,  
ಸೌಮ್ಯ ಚಹರೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.  
ಕಲೆ ಪಾಠ ಗಂಭೀರವಾದ ಒಪ್ಪಂದ  
ಇನ್ನು ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲ ಅದು ಸತ್ಯ.

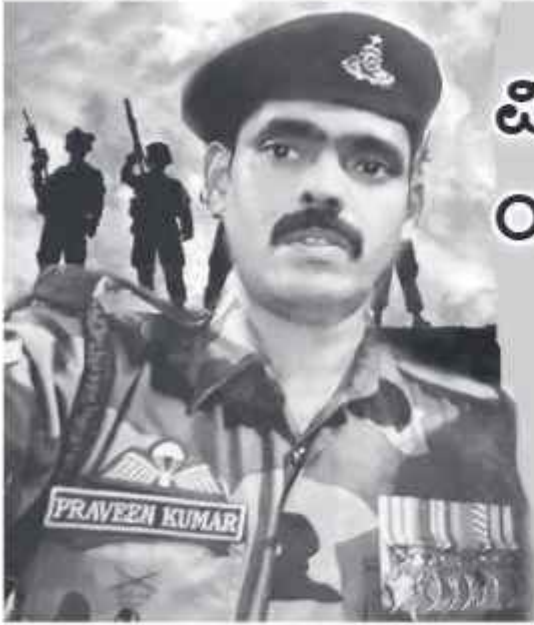
ಹರಗತಿಯು ಗಮನಗಾಪ್ತವೆ ಅದರ ಹಲವನ್ನು  
ಪೂರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ,  
ಮೂಕ ಸಾಟನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾತು ಪೆನ್ನುಗಳು  
ಅದರು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಶಾಂತ ನಗೆ  
ಆ ಹಮಾಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೆನಪು.

ಸಣ್ಣ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆರೆದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ  
ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಾಪಲು ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು  
ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಾಠ  
ಬಂಧಗಳನ್ನು ಪಾಟನಲು ಕೈ ಹೊಡೆದಿ.



ಶ್ರೀ ಪೈಪ್ಪಡಿ  
I PCMC





## ವೀರ ಸೇನಾನಿಯ ಯಶೋಗಾಥೆ - ಸೈನಿಕ ಪ್ರವೀಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ



ದ್ವಿತೀ ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ  
I PCMB

1980ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ದೇಶಸೇವೆಗೈಯಬೇಕೆಂಬ ಕನಸು. ಅದರಂತೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ತಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸೇನಾ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲೂ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ, 5000 ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಆದ ಆರು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು.

1997 ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೇನೆಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆ. ನಾಸಿಕ್ ಸೇನಾ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷದ ತರಬೇತಿ ನಡೆಯಿತು. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲೆವೆಲ್ ಬಾಕಿಂಗ್ ಟೀಮ್ ಜೂನಿಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸುವರ್ಣ ಅವಕಾಶ. ಬಾಲ್ಯದ ಆಟೋಬೈ, ಇನ್ನಿತರ ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸೇನಾ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ, ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು.

1999 ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಊರಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಮಯ. ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ, ಕುಟುಂಬದವರೊಂದಿಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ಹಂಬಲ. ಆದರೆ, ಊರಿಗೆ ತಲುಪಿದ ಮೂರನೆ ದಿನವೇ ಸೇನೆಯಿಂದ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ. ಫುಲ್ಟಾಲ್ ಅಥವಾ ಬಾಕಿಂಗ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಇರಬಹುದೆಂದು ಪುನಃ ಊರಿನಿಂದ ಬ್ಯಾಗಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸೇನೆಗೆ ಹಾಜರು. ಸೇನಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೇನಾ ಗಾಡಿಯು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಯಾವನದ ಕುತೂಹಲ. ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಯವರ ನಿರ್ಬಂಧದಿದ್ದರೂ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂದು ನೋಡುವ ಆತುರ. ಹೇಗೋ ಕಪ್ಪುಪಟ್ಟು ಸೇನಾ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದಾಗ ಹತ್ತಾರು ಹೆಣ್ಣುಗಳು. ಅಂದು ಜೂನ್ 9 1999 ಅದರಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನ ಭಿತ್ತ ಭಿತ್ತವಾದ ದೇಹ.

ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ತುಂಬಿದ ಯುವಕನ ಬಿಸಿ ನೆತ್ತರು ಕುದಿಯಿತು. ದೇಶ ಸೇವೆಯ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯಿತು. ತಮ್ಮವರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ತುಡಿಯತೊಡಗಿತು. ಇದುವೇ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕದನದ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ

ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಮಯ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸೈನಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶದತ್ತ ತೆವಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿದೆವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆ ಕರಗುತ್ತಾ ಬೆಳಕಾಗುವ ಸಮಯ ಅಥವಾ ಬೆಳಕು ಕಳೆದು ಕತ್ತಲಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಸಂಚಲನೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು 9 ಗಂಟೆ ಶುಭ್ರ ಸೇನೆಯಿಂದ ಅವರು ಕೇವಲ 5 ಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ಹಗಲಿನಂತೆ ಚಿತ್ತಣ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲ ಬೈನಾಕುಲರ್‌ನಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರ ಹಣೆಗೆ ಶುಭ್ರ ಸೇನೆಯ ಗುಂಡು ತಗುಲಿ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದರು. ತೆವಳಿಕೊಂಡೇ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಆಯಾಸ ಮರೆಸಲು ದೇಹವನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆತ್ತುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಗುಂಡಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರು.

ಅದಾವುದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಅವರೆಲ್ಲ ಮುಂದುವರಿಯಲೇ ಬೇಕಿತ್ತು. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಬಂಕರ್ ಒಳಗೆ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಅವರ ಕಡೆ ನಿರಂತರ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹರಿಯಾಣದ ಓರ್ವ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವರ ತಂಡವು ಅದೇ ಶುಭ್ರ ಬಂಕರ್‌ನೊಳಗೆ ಶಸ್ತ್ರ ಸಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಆ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ 18 ಗುಂಡುಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಹರಿಯಾಣದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ವೀರ ಮರಣವನ್ನಿಟ್ಟರು.

ಅವರು ಮುಂದುವರೆದು ಆ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ 48 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು, ಅವರ ಬಂಕರ್‌ನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದ ತೊಲೊಲಿಂಗ್ ಪ್ರದೇಶವು ಮತ್ತೆ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ವಶವಾಯಿತು.

ಜಗತ್ತಿನ ಗರಿಷ್ಠ ಶೀತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುವ ಟೈಗರ್ ಹಿಲ್ ಪ್ರದೇಶ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶತ್ರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ ಹೋರಾಟ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ. ಶತ್ರುಗಳು ಹಿಲ್‌ನ ಮೇಲೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಾಂಬ್ ದಾಳಿ ನಡೆಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವು ಅದೇ ಪರ್ವತದ ಕೆಳಭಾಗದಿಂದ



ಪ್ರತಿದಾಳಿ ನಡೆಸಬೇಕಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಮಿಸೈಲ್ ದಾಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವರಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬದಲಿಸುವಂತೆ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಆದೇಶ ಬಂತು. ತಕ್ಷಣ ಸ್ಥಳ ಬದಲಾಯಿಸಿದರು. ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಅವರಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿದರು. ಆ 1-2 ನಿಮಿಷ ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣವಾಗಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತು ಅವರು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ರಾಳಿಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಟೈಗರ್ ಹಿಲ್ ಅನ್ನು ಪುನಃ ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರದು. ಇದ್ದ ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ತಿನ್ನಬೇಕಿತ್ತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯ ಒಳಗೆ ಅವಿಡಬೇಕಿತ್ತು ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆ ತಿಂಡಿಗಾಗಿ ಬರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರಿರುವ ಪ್ರದೇಶದ ಸುಳಿವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸೈನಿಕರಿಗೆ 16 ದಿನದವರೆಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ, ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಪ್ರದೇಶ ಮರು ವಶವಾಯಿತು. ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಯುದ್ಧ ನಿಲ್ಲುವ ಸೂಚನೆಯಾಯಿತು. ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕದನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಯಂಗ್‌ಸ್ಟ್ ಸೋಲ್ಡರ್ ಎಂಬ ಆವಾರ್ಡ್ ಜನರಲ್ ಮಲಿಕ್‌ರವರಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಸುಮಾರು

50 ಸೈನಿಕರು ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ತೆರಳುವವರಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ ಗಾಡಿಯು ಮುಂದುವರೆಯಲು ನಮ್ಮ ಯೋಧನ 'ಕ್ವಿಕ್ ರಿಯಕ್ಷನ್ ಟೀಮ್' ರಸ್ತೆಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು ದಾರಿಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಬಾಂಬ್ ಒಂದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ಹುಡುಗಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಅವರು 4 ಜನರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ QRT ಗಾಡಿಯು ಅದರ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸಿದ್ದಂತೆ ಬಾಂಬ್ ಸಿಡಿಯಿತು. ಮೂವರು ಭಿದ ಭಿದವಾಗಿ ನೆಲವುರುಳಿದರು. ನಮ್ಮ ಯೋಧನೊಬ್ಬನೇ ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಬಾಂಬ್ ಸ್ಫೋಟಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಹೊರಗೆಸೆಲ್ಪಟ್ಟರು. ಸಾಕಷ್ಟು ಗಾಯಗಳಾದರೂ ಕೊಡಲೆಳೆಯ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಯಿತು.

ಆ ಮೂವರು ಬಲಿದಾನದಿಂದ 50 ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹೊತ್ತ ಗಾಡಿಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಯಿತು. "ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕದನದ ಈ ಮೈನವಿರೇಳಿಸುವ ಘಟನೆಗಳು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಅನ್ನು ಭಾರತ ಮಾತೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿ ಈ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಭಾವನೆ ಅವರದು. ನಮ್ಮ ಯೋಧನ ಮಾತುಗಳು "ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಬೇಕಾದರು ಸೋಲಿಸಬಹುದು. ನೋಯಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಸೋಲಿನಲ್ಲು, ನೋವಿನಲ್ಲು ನಗುವ ಸೈನಿಕನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ".

ಜಗತ್ತಿನ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ನಶೆಯೇ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ನಶೆ.



## ರುಕ್ಕಿಣಿಯ ರಾಧೆಶ್ಯಾಮ



ಕೃಷ್ಣನ ಉಸಿರಿನ ಬೆಚ್ಚುಗೆ ತಾಕಿದ್ದು ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಈ ಬೆಚ್ಚುಗೆಯ ಉಸಿರಲ್ಲೂ ಅಡಲಿದ್ದವಳು ರಾಧೆ

ಗೋಖನ ಮನಸ್ಸು ಮಿಡಿದದ್ದು ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬ ಕುಣಿದವಳು ರಾಧೆ

ಮಾಧವನ ಕೋಟಿನ ನಾದ ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಈ ನಾದದ ಸ್ವರವಾಲ್ಮದವಳು ರಾಧೆ

ಕನ್ಯಾ ನ ಹೃದಯ ನೋಡಿದ್ದು ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಈ ಹೃದಯದ ಬಿಡಿತವಾಲ್ಮದವಳು ರಾಧೆ

ಕೇಶವನು ಕನಸಾಣಿ ತಾಡಿದ್ದು ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಅವನ ಕನಸಿನ ಬಣ್ಣವಾಲ್ಮದವಳು ರಾಧೆ

ಗೋಪಾಲನ ಪ್ರೇಮ ರುಕ್ಕಿಣಿಗಾದರು  
ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮರೆಯಾದವಳು ರಾಧೆ

ಅಂದು ಮುರಾಲಿಯು ಸೈ ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು ರುಕ್ಕಿಣಿ ಅತನ  
ಅಧಾರಾಂಗಿಯಾಣಿ,  
ಅದರೆ ಇಂದಿಗೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅತ ಕಾಣುವುದು,  
ರಾಧೆ ಶ್ಯಾಮನಾಣಿ



ವರ್ಣಾ ಬಿ. ರಾವ್  
II CSBA



ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ

# ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಟೆಲ್ ಸ್ಪೋರೀಸ್



ನವಶ್ರೀ  
II HEPP

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದಾಗ ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಾಯಕನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ವೇದಾಂತದ ಭೋದನೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸಹೋದರತ್ವದ ಸಂದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಭಾಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತದ ಜನರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಆದರೆ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಈ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಾ? ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು "ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ ಟೆಲ್ ಸ್ಪೋರೀಸ್" ಸ್ವಾಮಿ ಅತ್ತಶದ್ವಾನಂದರಿಂದ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು ಬೆಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಪುಸ್ತಕದ ಹುಳು! ಓದುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಓದಿದ ಕೆಳದ ಒಂದೂ ದಿನ ನನಗೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಬಹಳಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವು ಈ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ, ಇದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಥೆಗಳಿವೆ. ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ನೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ 'ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಕುರಿ'. ಈ ಕಥೆಯು ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಇದು ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೋರಾಟಕ್ಕೂ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿತು.

ಓಮ್ಮ ಸಿಂಹಿಯು ಬೇಟೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಕುರಿಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ್ದರಿಂದ, ಗುರಿ ತಪ್ಪಿ, ಆಕೆ ಮರಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲೇ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವುದೇ ಪೋಷಕರಿಲ್ಲದ ಮರಿ ಕುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಹುಲ್ಲು ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕುರಿಗಳಂತೆ

ಉಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದು ಓಮ್ಮ ಅವರಿಗೆ ಸಿಂಹವನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಕುರಿಯಿಲ್ಲ ಸಿಂಹ ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿತು ಆ ಅವರಿಗೆ ಸಿಂಹ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಮರಾವೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರ, ಅದು ತನ್ನ ನೈಜ ಗುರುತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

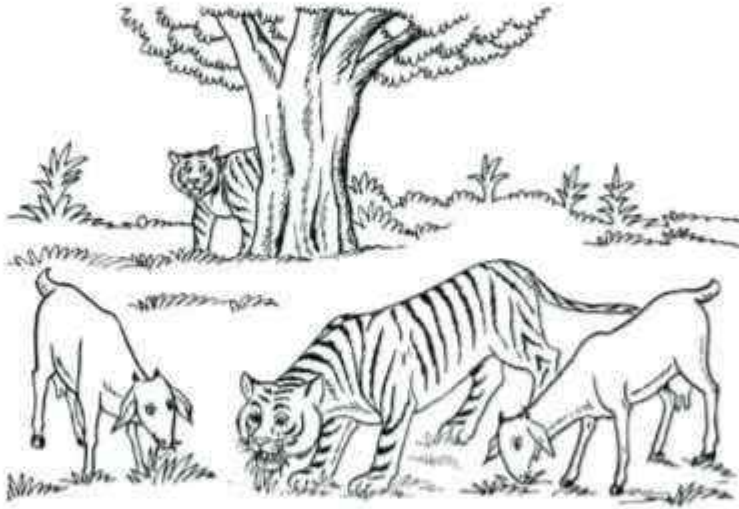
ಈ ಕಥೆಯು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಅವರ ನಿರ್ದೈಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸಿಂಹಗಳು ಕುರಿಗಳಲ್ಲ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಇದು ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತಂದಿತು. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮ, ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು, ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ, ಮಾಯೆ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆ, ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ, ಭಾರತದ ಮಹಿಳೆಯರು, ವರ್ತನೆ, ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಕಥೆಗಳಿವೆ. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಬಲ್ಲೆ, ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಅಂತ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ.

ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ..... ನಿಜ, ಒಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬರ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು, ಒಬ್ಬರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ದೇಶ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಹೇಳಲು, ನಾವು ಕೇಳಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಇದೆ.

**"Neither seek nor avoid" – take what comes**

-ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ





# ಸ್ನೇಹದ ಕಡಲಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನ ಡೋಣಿಯಲ್ಲಿ



ಮನುಷ್ಯ ಸಂಘಜೀವಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜೀವಿ, ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಒಬ್ಬಂಟಿ ಆದರೂ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿರಲು ಬಯಸಿದರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಜೀವನ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಮನುಷ್ಯನಾದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಸಂಬಂಧ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹೊಂದಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧ, ತಾಯಿ-ಮಗನ ಸಂಬಂಧ, ಅಪ್ಪ-ಮಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯ, ಅಜ್ಜೆ-ತಾತನ ಪ್ರೀತಿ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು, ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇದೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧ ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ ನೋಡದೆ, ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸದೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಸ್ನೇಹ.

ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುಕ್ತಿನವರೆಗೂ ನಾವು ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಸ್ನೇಹ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಬೇಧವಿಲ್ಲ, ಜಾತಿ ಧರ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನನ ಸ್ನೇಹ ಅಜರಾಮರ. ಸ್ನೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಬಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮತ್ತು ರಷ್ಯಾದ ಸಂಬಂಧವು ಕೂಡ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.

ಸ್ನೇಹದಲ್ಲೂ ಗಲಾಟೆ ಮಾಮೂಲು. ಗಲಾಟೆ ಗದ್ದಲವಾಗದೇ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ನೇಹವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಕೆಂದರೆ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಮುನಿಸು ಸಹಜ ಆದರೆ ಮುನಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹದ ಸಂಕೇತ. ಈ ರೀತಿ ಸ್ನೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಿಂದೆ ಓದಿದ ಒಂದು ಕಥೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು.



ಶಿಲ್ಪಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ  
II CEBA

ಇಬ್ಬರು ಗೆಳೆಯರು ಮುರಳಿ ಹಾಗೂ ಮನು ಕಡಲಿನ ತಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೇನೆ ನಡೆದಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವುದೋ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದರೆ ರಾಜಕೀಯದ ವಿಷಯ ಬಂದು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರ್ಚೆ ಜಗಳಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮುರಳಿ ಮನುವಿನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾತು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಢವೌನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮುರಳಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುತ್ತದೆ ಮನು ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಮರಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ನನಗೆ ಹೊಡೆದ ಎಂದು. ನಂತರ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಯೊಂದು ಬಂದು ಮನುವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮುರಳಿ ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸದೆ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮನುವಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮುರಳಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮುರಳಿಯು ಮನುವಿನ ಬಳಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

“ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೊಡೆದಾಗ ಮರಳಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಯಾಕೆ?”

ಆಗ ಮನು ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಥ್ ಕೊಡುವವನು. ನೀನು ನನಗೆ ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಗಲೋ ಅಥವಾ ಬೈದಾಗಲೋ ಏನೇ ಕೆಟ್ಟದ್ದೂ ಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮರೆಂಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಮರಳಲ್ಲಿ ಬರೆದೆ.

ಅದೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆ. ನನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಬಯಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮರಿಬಾರದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರೆದೆ.

ಸ್ನೇಹವೆಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೋಪ ಜಗಳವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿ-ಆಕರ ಎಂಬ ಶಾಂತ ಅಲೆಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಅಲೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಡಬೇಕೆಂದು ಅವರವರ ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕು.







# ನಕ್ಕತ್ರ ಕಣಿವೆ

ನನ್ನ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲೆ ಯಾವುದೇ ಮೊಗ್ಗುಗಳಿಲ್ಲ  
ಕೆಲವು ಕಿತ್ತೂರಿಟ್ಟ ಮಹ್ನು ಕೆಲವು,  
ಕತ್ತರ ಕಾಳುಚ್ಚಿನಿಂದ ನಾಶವಾದ  
ಕೆಲವು ತಿರುಳಿದ ಮಹ್ನು ಅದರ ಚಮರವಿಂದ ಸುಲಿದ.

ನರಳು ಕೇಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಕುಂಟುತ್ತಿರುವ ಕೈಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.  
ಗುಲಾಬಿಯಂತೆ ಮುಳ್ಳು ಮತ್ತು ಉಪಸರ್ಪದಷ್ಟು ದಳಗಳನ್ನು (ಮುಖಗಳನ್ನು) ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.  
ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬೆಳಕು ತೆಗೆದು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವರು,  
ಬೇಲಿನ ಹೂ ಹರಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ಮುಸ್ಸಂಜೆಯು ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನೂ ಇಬ್ಬರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ  
ಕಿತ್ತೂರಿಟ್ಟ ಬೆಳಕು-ಆಕಾಶದಲ್ಲೆ ಹರಡಿರುವ ನೀರು ತುಂಬಿದ  
ಮೃದುವಾದ ಮೊಂಡೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲೆ ಕರಗಿಸುವಾಗ  
ನನ್ನ ಬಾಯಾರಿದ ನಿಡುಗಳಿಗೆ ನೀರುಣಿಸಲು ಬಂದರು.

ಮಿಂಚು-ರಾತ್ರಿಯ ಆಕಾಶದ ರೆಕ್ಕೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಾಗ  
ನನ್ನ ಆತ್ಮದ ಕಾಳುಚ್ಚು ವಿಚ್ಛಿನ್ನವು, ಬಾಡಿದ ಹೂವಿನಂತೆ ಬಾಡಿದೆ.  
ಕಪ್ಪು ಹೊಗೆ ಮತ್ತು ಬೂದಿಗಳು  
ನನ್ನ ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಳು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣೀರು.

“ಅಂವಿನಿಂದ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಅವಳು” ಎಂದರು,  
ಜೀವನದ ಹಡಗನ್ನು ಅಲೆಗಳಂತೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು,  
ಸುಟ್ಟ ಮೂಗೇಟುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಕ್ಕತ್ರೆಯ ಕಣಿವೆಗೆ ಹೊರಟಳು,  
ಮೊಂಡೆಗಳು ನೆಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ, ನದಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲೆ ಹರಿಯುವ,  
ದೇವತೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಪಡುತ್ತಾ  
ನಕ್ಕತ್ರಗಳ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಳು.

ಮೊಟ್ಟದ ಗುಹೆಗಳು ಮತ್ತು ಗೊಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ,  
ಮನುಷ್ಯ ನಿರಾಕಾರತೆ ಮತ್ತು ಒಂಟಿತನವನ್ನು  
ಬಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ  
ನಕ್ಕತ್ರದ ಜೊತೆಕಾಲುಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಾಳೆ.



ಪೂಜಾ ಕೊಟ್ಟಾರಿ  
II BEBA



## ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ

ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಕುಗ್ಗದಿರು  
ಸಿರಿತನವಿದ್ದರೂ ಹಿಗ್ಗದಿರು  
ಏನಾದರೂ ಬದುಕುವ ಭಲವನ್ನು ಬಿಡದಿರು  
ಬಡತನವೆಂದೂ ಶಾಪವಲ್ಲ  
ಸಿರಿತನವೆಂದೂ ವರವಲ್ಲ  
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ



ಕ್ಯಾರೋಲೈನ್ ಡಿಕುಸ್ಟ  
II SEBA

## ಸಮಯ



ಒಮ್ಮೆ ಕಳೆದರೆ ತಿರುಗಿ ಬರದು ಈ ಸಮಯ  
ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರು ಅಡವಿಟ್ಟಿರು ತಿರುಗಿ ಬರದು  
ಹೋದ ಸಮಯ  
ನಮ್ಮ ಒಳಿತು ಕೆಡಕು ನಿರ್ಧರಿಸಿ  
ಬದುಕು ರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಸಮಯ  
ಇರುವಷ್ಟು ಕಾಲ ಒಳಿತನ್ನೇ ಮಾಡೋಣ  
ಸಮಯದ ಬೆಲೆ ಅರಿತು ಬಾಳೋಣ

## ಅಪ್ಪ

ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ ಆಹಾರೇ ಎಲ್ಲ  
ನವಗಾಲಿ ಜೀವನನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿ ಯಾರಿಲ್ಲ  
ನೀನಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಹೆಸರೆ ಇಲ್ಲ  
ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಪದಗಳೆ ಸಾಲಲ್ಲ  
ನೀನಿಂದೂ ಕೈಗೆ ನಿಲುಕದ ಅಂಬರ!

ಹುತ್ತು ತಿನ್ನಿಸುವ ಅಮ್ಮನ  
ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನದ ಅಗುಳಿನಲಿ  
ನಿನ್ನ ಶ್ರಮದ ಬೆವರ ಹನಿ  
ಹಗಲಿರುಳು ಸಂಸಾರದ ನೋವು  
ಹೆಗಲ ಕೊಟ್ಟು ಜೀವದ ಜೀವಗಳಿಗಾಗಿ  
ದುಡಿಯುವ ನೀನೊಂದು ಬಂಗಾರದ ಗಣಿ!

ಕಣ್ಣೀರು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟು  
ನಮ್ಮನ್ನು ನಗಿಸಿ ತೋಳಲ್ಲ ಅಡಿಸಿ  
ಜಗದ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು ನೀನು  
ಕೈಗೆಟುಕುವ ಕನನಗಳು ಬೇಸರದ  
ಬದಿಗೊತ್ತಿ ತಾನು ಹರಕು ತೊಟ್ಟು  
ಸಂಸಾರದ ಹುಳು ಮುಚ್ಚಿ  
ನಿನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನೆ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿ ಧಾರೆ  
ಎರೆದೆ ನಮ್ಮ ಬಂಗಾರದ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ!

ಹನಗಾಗಿ ಏನೂ  
ಕೊಳ್ಳದ ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದ  
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆಯ ಕಾಳಜಿ  
ಹಿವು ಬಂಡೆ ಕರಗಿ ನೀರಾಗುವುದು  
ಬೆವರ ಸುರಿಸಿ ದಿನವೆಲ್ಲಾ  
ದುಡಿದು ದಣಿದರೂ ಎಂದೂ  
ಮುಖದ ನಗು ಮಾಸದ  
ದೈವ ನೀನು!



ಮೋಕ್ಷ ಮುತ್ತುಮ್ಮ  
ಎಸ್. ಎಂ.  
II SEBA





# ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲ ಶಿಸ್ತು



ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಶಿಸ್ತು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಿಸ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲೇಜು ಆವರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ "ವಿದ್ಯಾ ದೇಗುಲವಿದು, ಶಿರವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಬಾ" ಎಂಬ ಬರಹವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠ. ಆವರಣತೆಯೇ ನಾವು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸಮವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಕೂಡ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಘಟ್ಟ. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಆರಸಿ ಹೋಗುವವನೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. "ವಿದ್ಯಾ ವಿಹೀನಂ ಪಶು ಸಮಾನಂ" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯೂ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾಹೀನ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು. ನಮ್ಮ ಒಳಗಿನ ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೈಗೂಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಶಿಸ್ತು. ಶಿಸ್ತು ಎಂದರೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. "ವಿದ್ಯಾ ವದಾತಿ, ವಿನಯಂ ವದಾತಿ ಪಾತ್ರತಾಂ" ಎಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಾಣ್ಣುಡಿ. ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ವಿನಯ, ವಿನಯದಿಂದ ಗೌರವ, ಘನತೆ, ಸುಖ, ಧನ ಇತ್ಯಾದಿ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಸ್ತು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಅತೀ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶ.

ಶಿಸ್ತು ಎಂಬುದು ಯಾರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಬರುವಂತೆ ಆಗಬಾರದು. "ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠ ಶಾಲೆ" ಎಂಬಂತೆ ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠವೂ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕು. ಮಗುವೊಂದು ಶಿಸ್ತು, ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಎದುರಿಸಬಹುದು. ಶಿಸ್ತಿನ ಎದುರು ಎಂತಹಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮಂಜಿನಂತೆ ಕರಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತಿನ ಬಗೆಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನಾವು ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ವಾತಾವರಣ ಸದಾ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಲೇಜಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ಶಿಸ್ತು ಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೂ ಕೂಡ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ.



ಸನಾತನಿ ಪಿ ಶೆಟ್ಟಿ  
II SEBA

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ತಿರುವು. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ದಾರಿದೀಪವೇ ವಿದ್ಯೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಶಿಸ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಿಸ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ, ಮುಂದಾಳತ್ವ ಇಂಥ ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವಳಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಆದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶಿಸ್ತಿನ ಸಹಾಯ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಿದ್ಯೆಗೆ ಶಿಸ್ತೇ ಭೂಷಣ. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಗುರಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆಯಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಬದುಕು ಸಾವೆಯು ಸಾಗುತ್ತಿರಲಿ ಮುಂದು  
ಶಿಸ್ತೆಂಬ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಲಿ, ಗುರಿಯತ್ತ  
ಪಯಣ . . .



ಕತೆ:

# ಬದುಕು



ಸ್ವತಃ ಮಲ್ಟಾರ್  
I PCMB

'ಮಗೇ ಬುಕ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ಮೇಜನ್ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದೀನಿ, ತಗೊಂಡ್ ಹೋಗು ಬೇಗಾ, ಬಸ್ ಬರೊ ಸಮ್ಯ ಆಯ್ತು!' ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಾಗ, 'ಉಫ್ ಈ ಅಮ್ಮಂದ್ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಇದ್ದಿದ್ದೆ, ಆಯ್ತು! ಆಯ್ತು! ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾಯ್ತು' ಹೀಗೆ ವೇಪರ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಬ್ಯಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಸ್‌ನ ಶಬ್ದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿದೆ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ತಲುಪುವುದು ಬಸ್ ಬರುವುದು ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕ್ಲಾಸ್ ಸಮಾಜ. 'ಮೇಜ್‌ನ ಸವಕಳಿ' ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರ್ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಅದು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಆಗುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ ಇಂದೇ ಆಗುವ ಲಕ್ಷಣವಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ತಾಪವೂ ಎಲ್ಲರ ಮೈಯಲ್ಲೂ ಬೆವರಿಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಜೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೋಡ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕತ್ತಲಾಗಿಸಿತು. ಮಳೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣವಿತ್ತು. ಜೋರು ಮಳೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಮನೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಹೇಗೋ ಮಳೆ ಜೋರು. ಬರುವ ಮೊದಲು ಮನೆ ಸೇರಿದೆ. ಟ್ಯೂಷನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಮ್ಮ, 'ಓಮ್ಮ ಹೊರಗಡೆ ನೋಡು. ಜೋರು ಮಳೆ ಬರೋ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣ್ತಿದೆ. ಇವತ್ತು ಟ್ಯೂಷನ್ ಬೇಡ'. 'ಅಮ್ಮ ಒಂದಿನಾ ನು ತಪ್ಪಾಬಾರ್ಡ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನ್ ಹೋಗ್ಲೇ ಬೇಕು' ಎಂದು ಹಠ ಮಾಡಿ ಅಮ್ಮನನ್ನೊಪ್ಪಿದೆ.

ನಾನು ಟ್ಯೂಷನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ತಲುಪುವಾಗ ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದು ಬೇಗ ನಿಲ್ಲಬಹುದೆಂದಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈ ಭರ್ಜರಿ ಮಳೆ ನಿಲ್ಲುವ ಯಾವುದೇ ಲಕ್ಷಣವೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅದು ನಿಲ್ಲಲೇ ಇಲ್ಲ. ಟ್ಯೂಷನ್ ಸರ್ ಈಗ ಯಾರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮನೆ ತಲುಪುವ ಹಂಬಲ. ಸರ್ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳದೇ 'ಸರ್ ನಾನು ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹೋಗ್ತೀನಿ. ನಾನು ಈಗಿಂದೀಗ್ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳ ರಸ್ತೆ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಸೇತುವೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ' ಸರ್ ಅರೆಬರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೂ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ತಳಮಳ. ಎಳೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಎಂಬ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮಂಡಿ ತನಕ ನೀರು ಬಂದು ನಿಂತಿತ್ತು. ಮನೆ ತಲುಪುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದೆ. ಆಗಾಗಲೇ ಸೇತುವೆ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ. ಈ

ಮಳೆಯು ಅಬ್ಬರ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಮೋಡವು ವಾಯುವಿನ ವಜ್ರದ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳೇ ಬಿದ್ದಂತೆ ಬೀಳುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ಟ್ಯೂಷನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಅತ್ತ ಮನೆಯತ್ತ ಹೋಗಲು ಆಗದೇ ಅಸಹಾಯಕಳಾದೆ.

ಬಬ್ಬಂಟಿ ಹುಡುಗಿ ಆ ನಡು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಮಳೆಯು ಅಬ್ಬರ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಾಜಿಕ್ಕಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿ. ರಸ್ತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾಗಿತ್ತು. ರಸ್ತೆಗೂ ಹೊಳೆಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಅಥವಾ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡೋಣವೆಂದುಕೊಂಡರೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಮೊಬೈಲ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯೊಂದು ನಿಂತರೆ ಹೇಗಾದರು ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಮಳೆ ನೋಡಿ ನನಗೆ ದಿಕ್ಕೇ ತೋಚದಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಈ ರೀತಿಯ ಮಳೆಯನ್ನು ಕಂಡೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನೀರು ಮೋಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಾನು ದೇವರ ಮೊರೆ ಹೋದೆ. ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗ ಒದ್ದೆಯಾಗಿತ್ತು. ವರುಣನಾರ್ಭಟ ಸಹಿಸಲಾಗದೆ.

ನರ ಪಿಳ್ಳೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಯ ಮೀರಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಮಳೆಯು ಅಬ್ಬರ ನಿಲ್ಲಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಅದೇನೋ ಟೋಳ್ನು ಧೈರ್ಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅಳು ನನ್ನನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜೋರಾಗಿ ದೇವರ ನೆನೆದು ಅತ್ತೆ. ನಾನು ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ ಈಗ ಸೇತುವೆ ದಾಟಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಾಯೋಣವೆನಿಸಿತು. ಗಂಟೆ ಆಗಲೇ ಹತ್ತಾಗಿತ್ತು. ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಇಳಿದಿತ್ತು. ಮನೆ ಸೇರಲು ಯಾವುದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಓಡಿದೆ.

ಅಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಲಿಡೇ ಕೆಸರು. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡ ಅಮ್ಮ ಜೋರಾಗಿ ಅತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದರು. 'ಇಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾ ಮಕ್ಕಾ? ಮಳೆ ಬರೋತಿಗೆ ಟ್ಯೂಷನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಅಲ್ಲೇನೇ ಇದ್ದಾ ತಾನೆ. ಅದ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಎನಿದು ಒದ್ದೆ ಆಗ್ತಿಲ್ಲದೇ?' ಎಂದಾಗ ನಾನು ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸಿದೆ.

'ದೇವ್ವ ದೊಡ್ಡೊನು! ನಿಂಗೆ ಸರ್ ಹೇಳದೇಲೂ ಬರೊ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎನಿತ್ತು?' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು.





‘ಅಮ್ಮ! ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೂ ಅಂಗ್ಲಿಂದ ಬಂದಿಲ್ಲಾ?’

ಇಲ್ಲಾ ಮುಟ್ಟಾ! ಅಲ್ಲಿನ್ನೇನಾಗಿದ್ದೋ ದೇವೇ ಬಲ್ಲಾ. ಆವಾಗ ಮನೆಯೊಳ್ಳಿ ನೀರ್ವಂದು ನಿನ್ನ ಬುಕ್ಕ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ನೀರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚೊಂಡು ಹೋಯ್ತು ಮುಟ್ಟಾ..... ಈಗ ನನಗೆ ಅಳು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕಟುಸತ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ದುಃಖದ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ದುಮುಕಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಅಪ್ಪ ಬಂದು ಹೇಳಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಟುಸತ್ಯ ಆಕಾಶವೇ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತಿತ್ತು. ‘ಹೋಯ್ತು ಸುತೀಲಾ ಹೋಯ್ತು, ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತೇ ನಾಶ ಆಗೋಯ್ತು, ನಮ್ಮ ಸೇತುವೆ ನೀರು ಪಾಲಾಯ್ತು, ನಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಮಗ್ಗಿ ಗಿಡದ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಸರು ನಿಂತಿದೆ. ನಾವಿನ್ನು ಬದ್ಲೋದು ಹೇಗೆ ಸುತೀಲಾ?’ ಎಂದು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ‘ಅಯ್ಯೋ! ನಮ್ಮ ಸೇತುವೆ ಹೋಯ್ತು, ಈಕಡೆ ನಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದು ಮುಕ್ಕ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನೀರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚೊಂಡ್ವೋಯ್ತು. ಈಗ ನೋಡ್ತೇ ಮನೆ ಹಿಂದೆ ಇರೋ ಗುಡ್ಡಾನೂ ಚೂರು ಜುರೀತಿದೆ. ಆಗ ಮನೇಲಿ ನೀರು ಒಳ್ಳೆ ಬರೋದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಆ ಸಣ್ಣ ಪಾಪಾನಾ ಹಿಡ್ಚೊಂಡು ಬೆರೇಸಿನ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತೊಂಡೆ. ಒಂದೆರಡ್ ನಿಮಿಷ ಅಲ್ಲ, ಎರಡ್ ಘಂಟೆ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಅಂಗ್ಲಾದಲ್ಲಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿದ್ದ ತೆಂಗಿನಾಯಿನೂ ನೀರಿನ್ ರಬ್ಬಕ್ಕೆ ಹೋಯ್ತು. ನಮ್ಮ ಕಛೇನೇ ಮುಗಿತು ಬಿಡಿ! ಎಂದು ಚೋರಾಗಿ ಆತ್ತರು ಅಮ್ಮ.

ರಾತ್ರಿ ಪೂರ್ತಿ ನಮಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಏನಾಗುವುದೋ? ನಿಂತಿದ್ದ ಮಳೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಅಪ್ಪ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದರು. ಹೊರಗೆ ಬರುವುದಾದರು ಹೇಗೆ? ಸೊಂಟದವರೆಗೆ ನೀರು! ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಸೆಕೆಂಡು ಆಗಿದ್ದಿರಬಹುದಷ್ಟೇ. ಗುಡ್ಡ ಜಾರಿ, ನಮ್ಮ ಅರ್ಧ ಮನೆ ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆಯೇ ಅಂತ ದುರ್ಘಟನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಚೋರಾಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣವೆಂದರೆ ಸೇತುವೆ ಮುರಿದು ಅತ್ತ ಸಂಪರ್ಕನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಎನೋ ದೇವರ ದಯೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪನ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಇತ್ತು, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕರೆ ಹಚ್ಚಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಟೆಟ್ ಆಫ್, ಸ್ಟೆಟ್ ಆಫ್! ನಮಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಯಿತು. ಸುಮಾರು ಗಂಟೆ ಹನ್ನೆರಡು. ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಒಂದು ಕರೆ ಬಂತು. ಅಪ್ಪನೂ ಏನು ಮಾತನಾಡದೇ ಹೋದರು. ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ! ಸೇತುವೆ ಮುರಿದಿದೆ! ಅಪ್ಪ ಮನು ಬಂದರು ‘ಬೇಟೆಗೆ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಒಬ್ಬ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದ, ಯಾಕೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಒಂದೇ ಸಮ್ಮೆ ಹಠ ಮಾಡಿದ. ಈಗ ಆ ರಮೇಶ್ವರನ ತೋಟದಿಂದಾಗೇ ಹೋಗೋದೇ ದಾರಿ. ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅಪ್ಪ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ನಡೆದರು. ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನೇ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮೋಡಗಳು ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನೆಯ ಮಳೆಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ಇದು. ಬೆಳಗಾದರೂ ಅಪ್ಪನ ಪತ್ತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಫೋನ್ ಹಚ್ಚಿದರು. ಫೋನ್‌ನಿಂದ ಅಪ್ಪ ಅಳುವುದೊಂದೇ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಫೋನ್ ಇಟ್ಟರು. ಆಗ ಅಮ್ಮನಿಗೂ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹದಗೆಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸರ್ವನಾಶ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ

ಇದೆ. ದೇವರು ನಮ್ಮ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಬದುಕುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಚನೆ ನನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಅಪ್ಪನೇ ಕರೆ ಹಚ್ಚಿದರು. ‘ಹೋಯ್ತು ಸುತೀಲಾ ಹೋಯ್ತು ನಮ್ಮ ಅಂಗ್ಲಿನೂ ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಮಳೆಗೆ ನೀರಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ಹೊಳೆ ಜೊತೆನೇ ತೇಲೊಂಡ್ವೋಯ್ತು’ ಎಂದೂ ಅಪ್ಪ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಡೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಅಮ್ಮ ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮನನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಾನೂ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ‘ನಮ್ಮ ಮನೇಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳು ನಮ್ಮ ಸೇಕ್ಕೆ ‘ನಮ್ಮ ಮನೆ, ನಮ್ಮ ತೋಟ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಅಂಗ್ಲಿನೂ ಹೋಯ್ತು. ಮುಂದೆ ಬದ್ಲೋದು ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಾ? ಈ ಒಂದು ದಿನದ ಮಳೆ ನಮ್ಮ ನಾಶ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ನಾವಿಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಗೀಗೂ ಬದ್ಲಿದ್ದು ಏನ್ ಉಪ್ಪೋಗಾ?’ ‘ಅಮ್ಮ ಯಾರಾದ್ರೂ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡ್ತಾರೆ ಬಿಡು’. ‘ಯಾರ್ ಕೊಡ್ತಾರೆ ಮುಟ್ಟಾ, ಈ ಜಗತ್ತಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೇ ಇರೋದು’. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು.

ನಾವು ಪಕ್ಕದಮನೆ ರಮೇಶ್ವರನವರ ಮನೆಗೆ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅವರು ತಿಂಡಿಯೇ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಆಕ್ಕ ಸಾಮಾನುಗಳು ನೀರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದವು. ಈಗ ಅವರಿಗೂ ಸೇತುವೆ ಮುರಿದು ಅತ್ತ ಯಾವ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಒಂದು ಶುತ್ತು ಊಟ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದೆವು. ಕೊನೆಗೆ ಅಪ್ಪ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾಕಿಡ್ಲಿ ತಂದರು ಊಟ ಒಂದು ಸಿಕ್ಕಿತು ಬಿಟ್ಟರೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಷ್ಟೇನಲ್ಲ ತಿಂದು ಕುಳಿದ್ದೆವಷ್ಟೆ. ಇವರು ಅವರು ಎಂಬ ಚಾನಲ್‌ನವರು ಬರೋದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು.

ಎಲ್ಲರು ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕೈ ಲೆಕ್ಕದಷ್ಟೇ. ಹಾಗೆ ಮನೆ ಮಠ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿ. ಒಂದು ದಿನದ ಮಳೆಗೆ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ಮನೆ ಹಿಂದೆ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡ ಜಾರಿ, ಬೇರೆಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಇದ್ದದ್ದು ಉಂಟು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಕಥೆ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರ ಸೇತುವೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಧೈರ್ಯ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಎಕ್ಸರೆ ಎಕ್ಸರೆ ಜಾಗ ಇದ್ದವರ ತೋಟದ ಸ್ಥಿತಿ ಹದಗೆಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ಇದು ಸುಮಾರು ಐದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಏನೇನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗಷ್ಟೆ ಗೊತ್ತು. ಆ ಮಳೆಯ ಆರ್ಭಟ ಹೇಗಿತ್ತು ಅನ್ನೋದು?

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಹನಿ ಹನಿ ಮಳೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ಬೊಬ್ಬೆ ಇಡುತ್ತಾ “ಸುತೀಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ ಈ ಮಳೆ” ಮನೆಯೊಳಗೊಡಿದರು. ಆ ಮಳೆಯ ಆರ್ಭಟ ನೋಡಿ ಬೇಗತ್ತ ಅಪ್ಪ, ಮಳೆ ಶುರು ಆಗುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾದದ್ದು ಐದು ಗಂಟೆ ಮೇಲೇನೆ. ಅದು ಎಂಥಾ ಮಳೆ! ಇಡೀ ಆಕಾಶನೆ ಒಡೆದ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮ ಊರನ್ನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಮಳೆ. ವರುಣಾರ್ಭಟ ವ್ಯಥೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು.



## ಕವನ

### ಪ್ರಪಂಚ

ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಹಣ ಪ್ರಪಂಚ  
ಬಡವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಪ್ರಪಂಚ  
ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ  
ನಾವೇ ಪ್ರಪಂಚ

### ಪರೀಕ್ಷೆ

ಸಮಾಜ ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಠೋರ  
ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದು ಮಕ್ಕಳು  
ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದು ಹೆತ್ತವರು  
ಭೋದಿಸುವುದು ಗುರುಗಳು  
ಕಡಿದು ಅಂಕ ಬಂದರೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಸಮಾಜ.

### ಕೈತುತ್ತು

ಬೈಸ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹೊಬ್ಬೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿದರೂ  
ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಊಟ ಮಾಡಿದರೂ  
ನಿಜವಾದ ರುಚಿ ಸಿಗುವುದು ತಾಯಿಯ ಕೈ ತುತ್ತಿನಲ್ಲಿ

### ಒಗ್ಗಟ್ಟು

ನಮ್ಮ ಜಾತಿ ಬೇರೆಯಾದರೂ  
ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಬೇರೆಯಾದರೂ  
ನಮ್ಮ ಕುಲ ಬೇರೆಯಾದರೂ  
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹರಿವ ರಕ್ತ ಒಂದೇ  
ಆದುದರಿಂದ ಯಾಕೆ ಈ ದ್ವೇಷ, ಜಗಳ  
ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ, ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬಾಕೋಣ

### ಜೀವನ

ಜೀವನದ ಸುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು  
ಗೆಳೆಯರಾದರೆ  
ಜೀವನದ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದೇ  
ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರು.

### ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಂದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೊಬಗು

ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಂದ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೊಬಗು  
ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜ್ ಚಂದ  
ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜ್ ಅವರಣ ಚಂದ  
ನಮ್ಮ ಸಂತ ಆಗ್ನೇಶ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಚಂದ  
ಅವರು ನೀಡುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇನ್ನೂ ಚಂದ.



ಅಶಲ್ ಡೈನಾನ್  
ಭನೋಂಜಿರ್  
I BEBA

## ಡಿಜಿಟಲ್ ಇಂಡಿಯಾ



ನವ್ಯ ಸಿ  
II PCMC

ಇಂದು ಜಗತ್ತು ಆರಂಭದ ಎಂಟು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಲುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು, ಸೆಲ್ ಫೋನ್, ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್ ಅಥವಾ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸಂಪರ್ಕದೊಂದಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದು, ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಯಸ್ಕರವರೆಗೆ, ಅವರು ಉತ್ತಮ ಸೆಲ್ ಫೋನ್ ಮತ್ತು ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ಫೋನ್ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬದುಕಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣದ ಆರಂಭವು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳು ಮೊದಲು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಮಯದ ಹಿಂದಿನದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇದು ವಿಕಸನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಈಗ ನಾವು ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ, ಶಾಖೆಗಳ ಮಾಡುವ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಆಟವಾಡುವ, ವಿಶ್ರಮಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಮನರಂಜಿಸುವ ವಿಧಾನ ಸೇರಿದಂತೆ ಮಾನವರು ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದೆ.

ಐಟಿಎಂನಿಂದ ಮ್ಯಾಗ್ನೆಟಿಕ್ ಡಿಸ್ಕ್ ಮತ್ತು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಪ್ರವೇಶ ಡೇಟಾದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ರೂಪಾಂತರದ ಯುಗವು ಮುಂದುವರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಯುನೈಟೆಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಬಾರಿಗೆ 1958ರಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಯಿತು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸುಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸುಧಾರಿತ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಒದಗಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲೇ ಚರ್ಚಿಸಿದಂತೆ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಮತ್ತು ವಿಕಸನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಣಕಾಸಿನ ಸೇರ್ಪಡೆ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಗುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿ ಹೊಸ ಅಧಿಷ್ಠಾಪನದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದದ್ದನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಈಗ ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉದ್ಯಮವು ಅವರು ಒದಗಿಸುವ ಸೇವೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಿಸ್ಟಮ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಂಪ್ಲಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅದಿಭಾಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.





## ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗುವ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಕಾಲ ಬಾಲ್ಯಕಾಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿದಷ್ಟು ಬೇಗವಾಗಿ ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದು ಬಾಲ್ಯ. ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುವ ನೆನಪುಗಳು ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ನೆನಪುಗಳು ಅಂದರೆ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು.

ಅದೊಂದು ಕೂಡುಕುಟುಂಬದ ಕಾಲ. ಅಜ್ಜಿಮನೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮನೆ ಎರಡೂ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಎರಡು ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಊಟ. ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೇರುಮರದ ಚೊತೆಗೆ ನನಗೆ, ನನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಡನಾಟವಿತ್ತು. ಆ ಮರ ನಮಗೆ ಒಂದು ಆಟದ ಸಾಮಾನು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಆ ಮರದಲ್ಲೇ

ನಾವು ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂಡು ಬಸ್ಸು ಆಡುವುದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ನೆನಪು. ಅದಕ್ಕೂ, ಅದಕ್ಕೂ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಂಗಿ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರಸ್ತೆ ಬದಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡ ಊರಿನವರು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ನೆನಪು. ನಾನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ದಪ್ಪಗಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೆ ಮರ ಹತ್ತಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ನೇರಳೆ ಮರದಿಂದ ನೇರಳೆಹಣ್ಣು ಕೊಯ್ಯುವಾಗ ನಾನು ಅದನ್ನು ಹೆಕ್ಕಲು ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದೆ. ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದಾಗ ನನಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಘಟನೆ. ಮಳೆ ಬಂದು ಹೋದ ನಂತರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದು ಕೈ ಮುರಿದುಕೊಂಡದ್ದು. ಸಿಹಿ ನೆನಪಿರಲಿ. ಕಹಿ ನೆನಪಿರಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲರೂ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪಿನಿಂದ ವಿನಾದರೂ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಲಿತದ್ದು ಇಷ್ಟೇ. ಗೇರುಮರ ಹೇಗೆ ಯಾರ ಯಾರ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೋ. ನಾವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾರ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರಬೇಕು.



ಪ್ರಣಾಮ  
II PCMC

## ಈ ಜೀವನ ವಿಚಿತ್ರ

ನನಗೆ ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ನಾನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಎಂತಹ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುತ್ತೇನೆಂದರೆ ಈ ಜೀವನ ಏಕೆ ಹೀಗೆ. ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನು. ನಾನು ಎಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಯೋಚನೆಗಳು. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಈ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ರಹಸ್ಯಗಳು ಅಡಗಿವೆ. ದೇವರಿಂದಾನೆಯೇ ಹಾಗಾದರೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಏಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? ನಾವು ಸತ್ತುಹೋದ ಮೇಲೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಮನುಷ್ಯನು ಎಂಬುದು ಇದೆಯೇ? ನಾವು ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲು ಏನಾಗಿದ್ದೆವು? ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ನಮಗೆ ಏಕೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ? ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದೊಂದು. ಆದರೆ ಯಾರ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಮನಶ್ಚಕ್ಷಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟನೆ ಇಲ್ಲ.

ನಾವು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೂ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಿಲೇಬೇಕು ಆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಪೂರ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು ಉಂಟು

ಹೇಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಸೇರುವುದು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಆದರೂ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಏನು...

ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ. ನಾಳೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಕಾಲ ಬದಲಾದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಆಟ. ದಿನಗಳು ಉರುಳುತ್ತದೆ. ಜನರು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ ಇಲ್ಲ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಮಗೆ ಮೊದಲೇ ಉತ್ತರ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಾವೇ ದೇವರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ದೇವರಿಗೂ ನಮಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ದೇವರ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಉತ್ತರ ನಮಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕರ್ಷಣೀಯವು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜೀವನ ಹೇಗೇ ಇರಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಾ ಸಾಗೋಣ.



ಎಲಿಜಾ ಅನಿತಾ  
ದೇಗರ್  
II PCMC



# ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವು ಬದುಕಿನ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ರೂಪಿಸುವ ಹಂತವಿದು.

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಕನಸುಗಳು ಮತ್ತು ಕನಸನ್ನು ನನಸನ್ನಾಗಿಸುವ ಒಂದು ಗುರಿ. ಬದುಕಿನ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರ ಅನುಭವ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತನ್ನ ಆಸಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೊದಲು ಓದು ನಂತರ ಯಾವ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೋ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವುದು ಎಂಬ ಕಾಲ. ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಈಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒಂದು ಹಂತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ನಂತರ ತನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯ ನಿರ್ಧಾರ. ನಂತರ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಓದು, ಸಾಧನೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸಲು ಅನೇಕ ಹಾದಿಗಳು ಎದುರಾಗಿ ಆಮಿಷ ಒಡ್ಡುತ್ತವೆ. ಕೈಗೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲು, ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಸೇವನೆ, ಜೂಜು ಮತ್ತು ಪ್ರಣಯ ಇವುಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿರುವ ಮಹಾಶತ್ರುಗಳು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಾನದಟ್ಟು ಮಾಡಿರಬೇಕಿರುವುದು ಮನೆಯವರು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಭರವಸೆ ಮತ್ತು ತಾನು ಹೊಂದಿರುವ ಗುರಿ.

ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯವು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಚಟ. ಇದರ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದವನ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ನಂಬಿದವರ ಪತನ ಖಚಿತ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯು ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ತನಗೂ ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರಿಗೂ ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸುವ ಅಭಿಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಬಹು ದೂರ ಇರಬೇಕು.

ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲು ಈ ಕಾಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳೇ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅತಿ ಬಳಕೆ ತನ್ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮಾರಕ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅರಿವಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳ ಹಿತಮಿತವಾದ ಬಳಕೆ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ತರಬಲ್ಲದು.



ಶಿವಾಲಿ  
II PCMC

ಇನ್ನು ಜೂಜು, "ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವ ಸೋತ, ಸೋತವ ಸತ್ತ" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಜೂಜು ಮರಳುಗಾಡಿನ ಮರೀಚಿಕೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇಂತಹ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಬೇಕು.

ಯೌವನದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಪರಿಚಯವು ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತುಂಬ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗೆಳೆಯರನ್ನೂ ಗೆಳತಿಯರನ್ನೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಎಚ್ಚರವೂ ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮೆತಿಯೂ ಆಗತಕ್ಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ನೇಹವು ತನ್ನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದೂ ಆಸ್ತದ ಕೊಡಕೂಡದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ತುಂಬ ಕಾಲವಕಾಶವಿದೆ. ಮೊದಲು ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು. ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗುವುದು. ತನ್ನ ಮನೆಯವರ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವುದು ಇದೆಲ್ಲವೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮೊದಲ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಬೇಕು.

ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸುವಿವೇಚನೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ತನ್ನ ತನ್ನವರ, ತನ್ನ ಊರಿನ, ತನ್ನ ದೇಶದ ಮಾತೃವಲ್ಲ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕಾಳಜಿ ಇರಬೇಕು. ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಪಶು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಾಳಜಿಯೂ ಅವನಿಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವು ಸಾಫಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

"ಶಿಕ್ಷಣದ ಬೇರುಗಳು ಕಹಿ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದರ ಫಲ ಸಿಂಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ" - ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್





# ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ . . .



ಯಾರೋ ಬಿಕ್ಕಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಧ್ವನಿ. ಇನ್ನಾರೋ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ನಾನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಅಮ್ಮ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಧಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತೆ. ಅಮ್ಮಮ್ಮನ (ಅಜ್ಜಿ) ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೈಟು ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಆಳು, ಮಾತು ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ನನ್ನ ಬೇಹ ಒಮ್ಮೆ ಕಂಪಿಸಿತು. ಎದ್ದು ನಡೆಯಲು ಕಾಲು ಸಹಕರಿಸದಂತೆ ತೋರಿತು. ಆದರೂ ಮೆಲ್ಲನೆದ್ದು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದೆ. ನನ್ನ ಆತಂಕ ನಿಜವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನದಿಂದಲೇ ಉಸಿರಳಿಯಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮಮ್ಮ.....ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದಳು. ನಾನು ಎದ್ದು ಬಂದುದನ್ನು ಅರಿತ ನನ್ನ ಅಂಟಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದರು. ನಾನು ಅವರ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸಿದಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಧಾರಾಕಾರಾ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಊರುಗಳಿಂದ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ ದೊಡ್ಡಮ್ಮಂದಿರು, ದೊಡ್ಡಪ್ಪಂದಿರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಅಮ್ಮಮ್ಮನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದರು. ರಾತ್ರಿ 1.00 ಗಂಟೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಮಲಗಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾನಿನ್ನು 10ನೇ ತರಗತಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಿತ್ತು.

ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮೃತರಾದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಮುಖವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದೆ. ಅರ್ಧ ತೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾರನ್ನೋ ಕಾಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾವು ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಾ ಒಂದೆಡೆ ಕುಳಿತು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಅಮ್ಮಮ್ಮನೊಂದಿಗಿನ ಉರುಳಿ ಹೋದ ಮರಳಿ ಬಾರದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಅಮ್ಮಮ್ಮ.....ಎಂದರೆ ನಾವು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಓ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನೂ, ಅಕ್ಕ, ತಮ್ಮ ಕೂಡಲೇ 'ನಿನ್ನ ಎದೆಯೊಳದಲ್ಲಿ, ಗಾಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೀನು....' ಎಂದು ಹಾಡಲು ತೊಡಗಿದ್ದೆವು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಈ ಅನುಭವ ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಆದರೂ, ನಾವು "ಅಮ್ಮ" ಎಂದ ಕೂಡಲೇ "ಓ" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾ ಜೋರಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಾ ಅಮ್ಮಮ್ಮನನ್ನು 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಸಹ.

ಅಮ್ಮ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವುದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ನಾನೂ ಅಕ್ಕ ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮನೆಯಿಂದ ನಾಯಿ ಮರಿಯೊಂದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದಿದ್ದೆವು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ನಾಯಿ ಮರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ನಾನೂ, ಅಕ್ಕ ಅದಕ್ಕೆ "ಮ್ಯಾಕ್ಸ್" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ಅಂತೆಯೇ ಕರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮಾತ್ರ "ಬಾಯಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಹೆಸರಿಡಬಾರದೆ? ಮ್ಯಾಕ್ಸ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಕರೆಯುವುದು?" ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಜೋರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಮ್ಮ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೇ ರುಚಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸಿದರೂ ಸೈಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿ, ಅನ್ನವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಗೇ ಉಳಿಸಿ "ಅಮ್ಮಾ ಸಾಕು" ಎಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. "ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟು ತಿನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟೇ ಬಡಿಸಿರುವುದು" ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಗಟ್ಟಿ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ "ಅಮ್ಮಾ.... ಅಮ್ಮಾ...." ಎಂದು ಅಮ್ಮಮ್ಮನನ್ನು ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕುವುದು. ಅಮ್ಮಮ್ಮ "ಅಬ್ಬಾ.... ನಿಮ್ಮ 'ಅಮ್ಮ' ಕೇಳಿ ಸಾಕಾಯ್ತು, ಸಾಕಾದ್ರೆ ಒಳಗಿಡಿ" ಎಂದಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಎದ್ದು ಓಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ದನಿಯಿತ್ತುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೆದರಿಕೆಯಾದರೆ, ಸಂತೋಷವಾದರೆ, ಅಮ್ಮನ ಎಟು ತಪ್ಪಿಸಲು ಎಲ್ಲರಕ್ಕೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಬೇಕು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಾಡುವುದು ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಏನೋ ಹಿತ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದು ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಕಿರಿಕಿರಿಯಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.



ಮಂಜು ಡೀನ  
ಪಿ. ಎಸ್  
II PCMB



ಶಾಲೆ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನೇ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಲು ಹೊರಬರೂ ಐಸಕ್ರೀಂ, ಚಾಕಲೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮ ಅಂತೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ "ಅಮ್ಮಾ ನೀನೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದೀಯ" ಎಂದು ಸಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಹಳ ಧೈರ್ಯವಂತೆಯಾಗಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯ ಬಳಿ ದಿನವೂ ಒಂದು ನಾಗರಹಾವು ಕಾಣಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ಇದು ಮಕ್ಕಳಿಗೇನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಎಂದು ಬಡಿಗೆಯಿತ್ತಿ ಸಾಯಿಸಲು ಹೊರಟಾಗ ಹಾವು ಹೆಡೆಯಿತ್ತಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಇನ್ನೇನು ಹೊಡೆದೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ, ಆದರೆ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಹಿಂದಿನಿಂದ "ಅಮ್ಮ ಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಳೆದಿದ್ದರು. ನಾವು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಧೈರ್ಯ ಕಂಡು ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟಂತೆ, ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಉಸಿರು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ, ಆ ಹಾವು ಮತ್ತೆ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಸುಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕೇರೆ ಹಾವು ಹೆಂಚಿನ ಸೆರೆಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದು ನಾಲಿಗೆ ಹೊರಹಾಕಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೋಲು ತಂದು ಹಾವನ್ನು ಎಳೆದು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಅಮ್ಮಮ್ಮ, ಅಪ್ಪ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಬಡಿದು ಸಾಯಿಸಿದ್ದರು.

ನಾವು ಮಕ್ಕಳು ಏನೇ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಜೋರು ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಬೇರೆ ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೈದರೂ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅವರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಬಳಿಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ಸದಾ ಏನಾದರೊಂದು ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಾದರಸದಂತೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಪಾರ್ಕ್‌ವಾಯು ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಮಲಗಿದಾಗ ನಮಗಾದ ನೋವು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಒಂದೆರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲೇ ಗುಣಮುಖರಾದ ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ನಡೆದಾಡಲು ಮಾತ್ರ ವಾಕರ್ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಹಲವು ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಅಮ್ಮ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರಲ್ಲಿ 'ತೆಪ್ಪಿನ್' ಎಂಬ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಕೂಡ ಒಂದಾಗಿದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ಅಮ್ಮ ಈ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಹೇಗೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತೋ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ಪನ ಬಳಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಾವು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಕ್ಕಿದ್ದೆವು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ನಮಗೆ, ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡಿ ಅಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಬರೆ ನಾವು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಸುತ್ತ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದುದೂ ಅದೇ

ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ನಾವು ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಕಂಬಳಿಯೊಳಗೆ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಗುಳುಂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ನಮಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದಾಗ ಯಾರೂ ಟಿ.ವಿ ನೋಡಲು ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಪರ್ಮಿಷನ್ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ತಾನೂ ಸೀರಿಯಸ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ನಮಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸದಂತೆ ಟಿ.ವಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಮೂಲಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾರ್ಟೂನ್ ನೋಡುವಾಗ ಅಪ್ಪ ಚಾನಲ್ ಬದಲಿಸಿ ನ್ಯೂಸ್ ಹಾಕಿದರೆ ನಾವು 'ಅಮ್ಮಾ' ಎಂದು ಕಿರುಚುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಮ್ಮಮ್ಮ 'ಯಾರದು?' ಎಂದು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೆ ಪಾಪ ಅಪ್ಪ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಪೇಪರ್ ತೆಗೆದು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದವು. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಮುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಉಗುರು ಕತ್ತರಿಸುವಾಗ ರಕ್ತ ಬಂದದ್ದು ಕಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಅತ್ತಿದ್ದರು. ಅಕ್ಕ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದರಂತೂ 'ನೀನು ಯಾವಾಗ ಬರ್ತೀಯಾ' ಅಂತ ಕೇಳಿ ಅಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಗುಣದಲ್ಲಾದ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯ ತಂದಿತ್ತು. ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ, ದಿನವಿಡೀ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಈಗ ಮಕ್ಕಳಂತಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊರೋನ ಬಂದ ಸಮಯ. ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಆತೀವ ಸಂತೋಷದ ಕಾಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಮಗ್ಯಾರಿಗೂ ಶಾಲೆಯಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ. ಅಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಕೊರೋನದ ತೀವ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಅವರ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇದ್ದುದ್ದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ದಿನಗಳು ಓಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ನನ್ನ 10ನೇ ತರಗತಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಆನಾರೋಗ್ಯ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಶುಶ್ರೂಷೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಇನ್ನು ಮೂರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಉಳಿದಿರುವಾಗಲೇ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರು.

ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಿಯಳಾಗಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅಕ್ಕರೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅಕ್ಕರೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿ ಈಗ ಕೇವಲ ನೆನಪಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಮನ ಅರಿತೋ ಅರಿಯದೆಯೋ ದಿನವೂ ಅಮ್ಮಾ... ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಪರಿಪಾಠ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಿರುವ ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಫೋಟೋ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ.



ಹಿರಿಜೀವಿಗಳೇ ಕುಟುಂಬದ ಜೀವಾಳ  
ಅನುಭವಮೂರ್ಣ ಬದುಕೇ ದಾರಿ ದೀಪ



# ಪ್ರವಾಹದ ಭೀಕರತೆ



ರೀಶಲ್ ಪ್ರೀತಿ  
ಡೆ'ಗೋಜ  
I PCMB

**ಪೀಠಿಕೆ:** ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಕಂಗಾಲುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕೆರೆ, ಕಟ್ಟೆ, ನದಿ, ಸರೋವರ, ಅಣೆಕಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಣೆಯಾಗಿರುವ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದು ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವುದೇ ಪ್ರವಾಹ. ಪ್ರವಾಹವು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆಗೀಡು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೀಗ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.



**ವಿವರಣೆ:** ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನೆರೆಹಾವಳಿಯು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನುಭವ. ಪ್ರವಾಹವು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವಿನಾಶಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತದೆ. ಕೊಂಚುಗೆ ಬಂದಿರುವ ಬೆಳೆಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಗದ್ದೆ, ತೋಟಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ, ಅಡಿಕೆ, ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿಯೂ ಗೊಬ್ಬರ, ಫಲವತ್ತತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಹಲವಾರು ರೈತರ ಜೀವಗಳನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ಮನೆಗಳು ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜಾನುವಾರುಗಳು ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಜೀವಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹವು ಆದೇಶದಿಂದ ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನೇ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಹಾರ ಸರಬರಾಜು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೆ, ಮಠಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು, ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರು ತಮ್ಮ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಸಹಾಯಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬದುಕು ಅಸಹನೀಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿ

ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರುತ ಹಾಗೂ ಸುನಾಮಿಗಳು ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಿನಾಶವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತವೆ. ಚಂಡಮಾರುತ ಹಾಗೂ ಸುನಾಮಿಗಳು ಒಣಗಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಇವುಗಳು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ನೀರು ರಭಸವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಣ್ಣು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಣ್ಣಿನ ಸವೆತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತೊಂದರೆಗಳು ಜಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲೇಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಣ್ಣು ಹದವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಗೋಡೆಗಳ ಕುಸಿತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಂಚಿನ ಮನೆ, ಹುಲ್ಲಿನ ಮನೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೆ ಇರುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ವಾಸಿಸಲು ಮನೆಗಳಲ್ಲದೆ ಬೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ನೀರಿನ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸೋಲೆಯ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೀತ, ಜ್ವರ, ಕಾಲರ, ಡೆಂಗ್ಯೂ, ಮಲೇರಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಭಯಾನಕ ಜಾಡ್ಯಗಳು ತಲೆದೋರುತ್ತವೆ. ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಕಲುಷಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅತ್ತ ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆತ್ತವರ ಮಾತುಗಳು ಕಡೆಗಣಿಸಿ, ಕೆರೆಗಳಿಗೆ, ನೀರಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು, ಈಜಾಡಲು ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರ ಬಗ್ಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಓದುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರವಾಹವು ಹಲವಾರು ಜೀವಗಳನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ, ಹಲವಾರು ಜನರನ್ನು ಅನಾಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಾವು ಬಳಸುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಈ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗಳು ಚರಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ನೀರು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು, ರಸ್ತೆಗಳಿಗೆ ಬಂದು, ರಸ್ತೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಬಳಸುವ ಹಲವಾರು ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮದೇ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವೇ ಒಳ ಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ವಾಹನಗಳು ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಅಣ್ಣೆಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು



ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ನದಿಯ ಉಕ್ತಿ ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು. ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ನೀರಿನ ಆಕರಗಳಿಗೆ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರ ಮೂಲಕ ನೀರು ಹೊರಗೆ ಹರಿಯದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಹುದು.

**ಉಪಸಂಹಾರ:** ಪ್ರವಾಹವು ಒಂದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಖಂಡಿತ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡುವ ತಾಕತ್ತು ಖಂಡಿತ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಎದೆಬಿಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳೋಣ. ನಮಗಾಗುವ ತೀರಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ತಡೆಯೋಣ.

## ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನ



ಅಂಜಲಿ ಆರ್ ರೈ  
II PCMC

ಹಲವಷ್ಟು ನಿಗೂಢತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಒಡಲಾಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನ, 'ಸೈತಾನನ ತ್ರಿಕೋನ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಉತ್ತರ ಅಂಟಾರ್ಟಿಕಾ ಸಾಗರದ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಗೆ ಸವಾಲಾಗಿದೆ. ಈ ತ್ರಿಕೋನದ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗುವ ವಿಮಾನಗಳು, ಹಡಗುಗಳು ನಿಗೂಢವಾಗಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸುಸಜ್ಜಿತ ಯಂತ್ರಗಳು, ಪರಿಣಿತಿ ಪಡೆದ ಪೈಲಟ್ ಮತ್ತು ನಾವಿಕರಿಂದಲೂ ಯಾವುದೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಿಲ್ಲದೆ ವಿಮಾನಗಳು ಹಡಗುಗಳು ನಾಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಈ ತ್ರಿಕೋನದ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶವು ಸ್ಪೇಟ್ ಆಫ್ ಫೋರ್ಟಿಡಾ, ಬಹಾಮಾ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆರೆಬಿಯನ್ ದ್ವೀಪ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಅಟ್ಲಾಂಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಅಜೋರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಗಲ್ಫ್ ಆಫ್ ಮೆಕ್ಸಿಕೋದ ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 17, 1950 ರಂದು 300 ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ

"ಸಾಂಡ್" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹಡಗು, ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಈ ಭಯಾನಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ 'ಫ್ಲೈಟ್-19', 'ಪೈಪರ್ ವಿ.ಎ-23', ಯು.ಎಸ್.ಎಸ್.ವಾಸ್ ಮುಂತಾದ ವಿಮಾನ ಹಾಗೂ ಹಡಗುಗಳು ಈ ತ್ರಿಕೋನದ ಪಾಲಾಗಿವೆ. ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿರುವ ಹಡಗುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಮಾನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 50ರಿಂದ-60ರವರೆಗೆ ಇರಬಹುದು. ಈ ನಾಪತ್ತೆಯು ಮಾನವ ದೋಷ ಅಥವಾ ಹವಾಮಾನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುವುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. 'ಬರ್ಮುಡಾ ಟ್ರಯಾಂಗಲ್' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು 1964ರಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರಾದ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಗಡ್ಡಿಸ್ ಅವರು "ದಿ ಡೆಡ್ಲಿ ಬರ್ಮುಡಾ ಟ್ರಯಾಂಗಲ್" ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ತ್ರಿಕೋನವು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಚಮತ್ಕಾರವಲ್ಲ, ಹವಾಮಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ, ಯಾಂತ್ರಿಕ

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು-ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನವು, ತೀವ್ರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಂಡಮಾರುತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ, ಅದರ ವಿಪರೀತ ಹವಾಮಾನ ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಘಟನೆಗಳು ಹಡಗುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಅಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನದ ಪ್ರದೇಶವು ದಿಕ್ಕಾಚಿಯ ಕಾಂತಿಯ ಉತ್ತರಕ್ಕಿಂತ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ದಿಕ್ಕಾಚಿನೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ಅಥವಾ ದೋಷವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸದಿದ್ದರೆ, ಹಡಗು ಮತ್ತು ವಿಮಾನಗಳು ದೂರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಿಗೂಢ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಡಗು ಮತ್ತು ವಿಮಾನಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದ ವಿಶ್ವದ ವಿಕೃತ ಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜಪಾನ್‌ನ ಡ್ಯಾಗನ್ ಟೈಂಗಲ್ ನಂತಹ ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳು ವಿವರಿಸಲಾಗದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದಿನ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನದ ರಹಸ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಹಡಗು ಮತ್ತು ವಿಮಾನಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲಕ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯಾಣಿಸಲಾದ ಹಡಗು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಈ ಪ್ರದೇಶ ಅದಲ್ಲದೆ ಸಂಚಾರಿಸಿದಂತಹ ಹಡಗು ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಘಟನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬರ್ಮುಡಾ ತ್ರಿಕೋನ ಪ್ರಪಂಚದ ಅತ್ಯಂತ ಅಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ನಿಗೂಢ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿದ್ದರೂ, ನಿಜವಾದ ವಿವರಣೆಯು ನಿಗೂಢವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ.





# ಮಾದಕ ವ್ಯಸನದ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಜನತೆಯ ಪಾತ್ರ



ಸನಾತನಿ ಪಿ ಪೆಟ್ಟಿ  
II SEBA

**ಪೀಠಿಕೆ:** ಮಾದಕ ವ್ಯಸನದ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಬೇಧಗಳಿಲ್ಲ. ಮಾದಕ ವ್ಯಸನದ ಉಪಯೋಗವು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಿಡುಗು. ಇದಕ್ಕೆ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣು, ಬಡವ, ಶ್ರೀಮಂತ ಎನ್ನುವ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲ. ಶೇಖಡ 70ರಷ್ಟು ಯುವಜನರು ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 54ರಷ್ಟು ಯುವಕರಿದ್ದು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾದಕ ವ್ಯಸನದ ನಿರ್ಮೂಲನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಬೇಕು.

**ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ:** 'ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತವೂ ವಿಷ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅತಿಯಾದ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯು ಹಲವಾರು ದುಷ್ಕರಣಾಮಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಮದ್ಯ, ತೆಂಬಾಕು, ಗಾಂಜಾ, ಕೊಕ್ಸೈನ್, ಹೆರೋಯಿನ್, ಎಲ್.ಎಸ್.ಡಿ, ಅನಿಲ ಮಾತ್ರೆಗಳು, ನಿದ್ರೆ ಮಾತ್ರೆಗಳು, ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸೇವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೇ ಚಟ. ಈ ಚಟವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೆದುಳಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೃದಯಘಾತ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಅಲ್ಸರ್ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಕುತಾಗಿ ಸಾಂಖ್ಯಿಕವಾದ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಯುವಜನರ ಸಾವು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಮಾಜವು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಯುವಜನರು ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಜನರು ನಿತ್ಯ ನೆಲೆಯಿಂದಲೇ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ನೆಲೆಯಿಂದ ಜನರು ಸಮಾಜವು ಒಪ್ಪಿಗೆಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಯುವಜನರು ತಮ್ಮ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಸರ್ಕಾರ/ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯು ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಯುವಜನರು ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಜಗಳ ಮಾಡಲು, ಹೊಡೆದಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಿರುಕುಳದ ಮತ್ತು ಕೋಪದ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯು ಸಮಾಜದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕದಡಿದೆ. ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲಕ್ಕಾಗಿ ಶುರುಮಾಡುವ ಈ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯು ಈಗ ಚಟವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತಗೊಂಡಿದೆ.

ದ್ರಗ್ಗ್ ಮಾಫಿಯಾದಿಂದ ಬಂದ ಹಣವು ದೇಶದ ಭಯೋತ್ಪಾದನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಕಳ್ಳ ಸಾಗಣೆ ವಹಿವಾಟಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದೇಶವು ಮೂರನೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಆರು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಜನರು ಈ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಜನರು ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ, ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿರುವ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಸಾಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಸಿಟಿಯಾಗಲು ದಾಮಗಾಲು ಇಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಂಗಳೂರಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಜನರೂ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಇಂತಹ ಚಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ದುರಂತವೇ ಸರಿ.

ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುವಜನರಾದವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲೇಜು, ಹಾಸ್ಟೆಲು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ, ಕರಪತ್ರ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ರ್ಯಾಲಿ, ಜಾತಾ, ಬೀದಿನಾಟಕಗಳಿಂದ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನಾಳಿನ ನಾಗರಿಕರಾದ ಇಂದಿನ ಯುವಜನರು ಈ ಪಿಡುಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇತರರಿಗೂ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು. ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುವಜನರ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

**ಮುಕ್ತಾಯ:** ಯುವಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸದೇ ಬೇರೆಯವರೂ ಕೂಡ ಸೇವನೆ ಮಾಡದಂತೆ ಜಾಗೃತಿವಹಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಸನ ಮುಕ್ತ ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಒಂದು ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬೆಳಕು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹಣತೆಯಿಂದ ನೂರಾರು ಹಣತೆಯು ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಲೋಕವೇ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊಂಬೆಳಕಿನಿಂದ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸ್ವರ್ಗದಂತಾಗುತ್ತದೆ. 'ಯುವಕರೇ, ಎಳೆ ಎದ್ದೇಳಿ, ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವ ತನಕ ನಿಲ್ಲದಿರಿ'ವೆಂಬ ವಿವೇಕಾನಂದರ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯಂತೆ ದೇಶವನ್ನು ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವವರೆಗೂ ವಿರಮಿಸುವ ಎಂಬ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಯುವಜನರು ಕೈ ಜೋಡಿಸಬೇಕು.

ದ್ರಗ್ಗ್ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜ ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜ!  
ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಿ ಜವಬ್ದಾರಿಯುಕ್ತ  
ನಾಗರಿಕರಾಗಿ



The Panda, is a bear species endemic to China. It is characterised by its bold black-and-white coat and round body.

The name "giant panda" is sometimes used to distinguish it from the red panda. Though it belongs to the order Carnivora, the giant panda is a folivore, with bamboo shoots and leaves making up more than 99% of its diet. Giant pandas in the wild occasionally eat other grasses, wild tubers, or even meat.

# THE PANDA



As a result of farming, deforestation, and other development, the panda has been driven out of the lowland areas where it once lived, and it is a conservation-reliant vulnerable species. A 2007 report showed 239 pandas living in captivity inside China and another 27 outside the country. By December 2014, 49 giant pandas lived in captivity outside China, living in 18 zoos in 13 countries.

ANAA MARIAM  
II HEPP





The red panda was first formally described in 1825. The two currently recognised subspecies, the Himalayan and the Chinese red panda, genetically diverged about 250,000 years ago.

# THE RED PANDA

The Red Panda (*Ailurus fulgens*), also known as the lesser panda, is a small mammal native to the eastern Himalayas and southwestern China. It has dense reddish-brown fur with a black belly and legs, white-lined ears, a mostly white muzzle and a ringed tail.

It feeds mainly on bamboo shoots and leaves, but also on fruits and blossoms. It is threatened by poaching as well as destruction and fragmentation of habitat due to deforestation. The species has been listed as Endangered on the IUCN Red List since 2015. It is protected in all range countries.





# ‘समय का महत्व’



काल करे सो आज फर ।  
आज करे सो अब ।  
पल में प्रलय होएगा,  
बहुरि करेगा कब ॥

लोगों को भी जागरूक करना चाहिए। जब हम विद्यार्थी जीवन में अपने इस अनमोल समय के बारे में जान लेते हैं तो हम अपने समय का सुदुपयोग कर अपने जीवन में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। जो व्यक्ति समय का महत्व जान लेता है फिर वह कभी भी अपने काम को टालता नहीं है। वह अपना हर काम समय पर पूरा करने की पूरी कोशिश करता है।



हर्षिता गौड़ा विश्वनाथ  
प्रथम पी सी एमसी  
‘डी’

अर्थात् कबीर दास जी समय की महत्ता बताते हुए कहते हैं कि जो कल करना है उसे आज करो और जो आज करना है उसे आज करो और जो आज करना है उसे अभी करो, कुछ ही समय में जीवन खत्म हो जायेगा फिर तुम क्या कर पाओगे!!

हमारे जीवन में सबसे कीमती धन हमारा समय है। जिस व्यक्ति ने एक बार अगर समय की कीमत को पहचान लिया, फिर वह कुछ भी हासिल कर सकता है और उसे अपने लक्ष्य को प्राप्त करने से कोई नहीं रोक सकता। लेकिन अगर वही व्यक्ति अपना काम कल पर टालता रहता है या आलस की वजह से कुछ भी नहीं करता है, तो फिर वह कुछ भी हासिल नहीं कर पाएगा। उसके पास जो कुछ भी है या जो कुछ उसे मिला है, वह उसे भी गँवा देगा। आज की इस व्यस्तदुनिया में समय के मूल्य को समझना बहुत ज़रूरी है। इसलिए आपको इस बहुमूल्य समय को व्यर्थ नहीं करना चाहिए।

किसी भी विद्यार्थी के जीवन में समय का मूल्य बहुत अधिक होता है, क्योंकि वह अपने इसी जीवन में सही और गलत की पहचान को समझने की शुरुआत करता है। विद्यार्थी को समयनिष्ठ और अनुशासित होना बहुत ज़रूरी है। अगर हम समय के बारे में जानकारी रखते हैं, तो हमें समय के महत्व के बारे में दूसरे

किसी भी व्यक्ति का जन्म महान इंसान के रूप में नहीं होता है बल्कि वह समय के महत्व को समझ रहे समझता है और समय का सही उपयोग करके ही महान बनता है। इसीलिए ही ऐसे लोग अपने जीवन में सफलता प्राप्त करते हैं। अगर हम भी समय पर सारा काम पूरा कर लें, तो हमें भी सफलता ज़रूर मिलेगी। कुछ लोग होते हैं जो अपने समय का सही उपयोग नहीं करते और फिर जब समय निकल जाता है, तो फिर पछताते हैं। इसलिए बाद में पछताने से अच्छा है कि अपना समय व्यर्थ न कर के मेहनत करें।

“समय” एक ऐसी चीज़ है जो भिखारी को राजा और राजा को भिखारी बना सकती है। समय सबसे शक्तिशाली हथियार है, जिसके आगे दूसरे हथियार बेकार हैं। समय एक सामान्य शब्द लगता है लेकिन इसके महत्व को समझना बहुत मुश्किल है।

समय ही धन है। यह एक खज़ाना है और फिर भी हम इसे मूर्खतापूर्ण तरीके से बर्बाद करते हैं। यदि हम इसे बिना बेकार किए ज़रूरी गतिविधियों के लिए अपने समय का प्रयोग करें तो अन्य चीज़ें खुद-ब-खुद ही ठीक हो जाएँगी। हम सभी समय से बढ़ते हैं, एक समय तक जीते हैं और समय के बाद मर जाते हैं।



कुछ साल पहले की बात है जब फोन नहीं हुआ करता था। हम आज भी हमारे माता-पिता के बचपन की कहानियाँ सुनते हैं। जब फोन नहीं बल्कि रेडियो का समय था, फोन होता भी तो तारवाला टेलिफोन होता था और लोग सिर्फ किसी दूर रहे रिश्तेदार से बात करने के लिए।

पर अब समय बदल चुका है, जैसे विज्ञान की प्रगति हुई रेडियो से तार वाला टेलीफोन से बटन वाले फोन से 2 जी, 3 जी, 4 जी, 5 जी स्मार्ट फोन तक पहुँची है।

तो सभी को मेरा प्यार भरा नमस्कार,

मेरा नाम सेल फोन या चाहो तो स्मार्ट फोन भी कह सकते हैं। मेरी सबसे पहले पूर्वज चिट्ठी थी। और कोई ऐसी वेसी चिट्ठी नहीं प्यार-मोहब्बत वाली चिट्ठियाँ जो दो प्रेमी एक दूसरे को लिखते थे।

पर समय के साथ चिट्ठियाँ चली गयी और आये मेरे दादाजी के तार वाले टेलीफोन जिसमें भी दो प्रेमी घंटों बैठकर बातें करते रहते हैं। पर कुछ साल बाद मेरे दादाजी भी चले गये। और फिर आते हैं मेरे पिताजी बटनवाले फोन लेकिन उनका काल भी ज्यादा नहीं चला और वे भी चले गये।

तो अब आता हूँ मैं सेल फोन या स्मार्ट फोन और अगर तुम किसी के भी हाथ में देखोगे तो मैं ही दिखूँगा, ज्यादा तर तो मैं ही दिखूँगा, तो यही तो स्टाइल है मेरा।

लेकिन लेकिन लेकिन कुछ लोग मेरा गलत फायदा उठा रहे हैं।

कुछ गलत देख कर,  
कुछ गलत सुन कर,  
और गलत सोच कर  
तभी मेरा नाम खराब हुआ है।

पर आपको पता है मेरे लिए कुछ लोगों ने अपना गुर्दा तक बेच दिया है।

मुझे यह सुनकर बहुत बुरा लगा कि मैं मनुष्य का काम आसान करने के लिए बना और वे खुद अपनी जान खतरे में डाल रहे हैं।

## एक फोन की कहानी



लोग मेरे साथ अपने जीवन का सबसे अधिक समय मुझे देख कर बिता रहे हैं जो उनके लिये खतरनाक हो सकता है। मैं नहीं चाहता कि लोग मेरे लिये अपनी जान खतरे में डालें।

मैं बना हूँ लोगों का जीवन आसान बनाने के लिए न कि उनकी जान लेने के लिए।

मनुष्य को मेरा इस्तेमाल सही दिशा में करना चाहिए तो मैं बहुत काम की चीज़ हूँ। लेकिन अगर मेरा गलत इस्तेमाल हुआ तो आपको सिर्फ भगवान बचा सकता है।

अभी आगे मेरी जगह कौन लेगा मुझे पता नहीं, पर जो कोई भी लेगा बस उसके साथ उतना बुरा ना हो जैसा मेरे साथ हुआ।

काम कोई और करता है और नाम मेरा आता है। मैं तो तंग आ गया हूँ इस सब से,

अरे बहुत देर हो गई मुझे तो मेरे मालिक के पास जाना होगा क्योंकि वह मुझे अपने सीने से लगा कर सोता है, अगर नहीं गया तो रोने लगेगा।

तो मेरी बातें सुनने के लिए आपका धन्यवाद।  
तो मैं चलता हूँ,

अच्छा चलता हूँ, सपनों में आजूँगा,  
मेरे बारों में ही तुम हमेशा सोचते रहना!

**बाय बाय !!  
फोन (आपका प्यारा दोस्त)**



**संपूर्णा वी प्रभु  
द्वितीय एच ई पी पी**



# छाता

**‘जब आती है बारिश ज्यादा,  
तब छाता है सहारा मेरा’**

छाता एक ऐसी वस्तु है जिसे उपलब्ध करके हम अपने शरीर को बारिश से भीगने से बचाते हैं। सिर्फ बारिश के मौसम में ही नहीं गर्मी के मौसम में भी इसका बड़ा उपयोग किया जाता है। छाते कई रंगों के होते हैं पर ज्यादा लोग काले रंग का छाता उपयोग में लाते हैं।

छाता हमें बीमार होने से भी बचाता है जैसे अगर ज्यादा बारिश आ रही हो और तब हमारे पास छाता ना हो और हम बारिश में भीग गए तो दूसरे ही दिन हम बीमार हो जाते हैं। हमें या तो जुखाम या बुखार आ जाता है तो ऐसे समय पर छाता हमारे लिए बहुत उपयोगी होता है। वैसे ही गर्मी के समय ज्यादा धूप आने पर हम छाते का उपयोग कर सकते हैं नहीं तो हम बीमार हो सकते हैं।

एक कहानी है जो मेरे छाते से जुड़ी है। एक दिन मैं बाज़ार जा रही थी तब मेरी मम्मी ने मुझे छाता साथ ले जाने को कहा पर मैंने ले जाने से मना कर दिया पर मम्मी ने मुझे जबरदस्ती छाता ले जाने को कहा और मैं छाता ले गई। धूप छा रही थी पर अचानक से काले बादल आसमान में आने लगे और तभी कुछ समय बाद बारिश होने लगी। मैंने अपना छाता खोला और सब्जियाँ लेना शुरू किया। जैसे ही दुकानदार को पैसे देकर जा रही थी तभी मेरी नज़र एक बूढ़ी औरत पर जाती है। शुरुआत में तो बारिश धीरे-धीरे से आ



**हरिता गौड़ा**  
प्रथम पी.सी.एम.सी ‘डी’

रही थी पर तभी अचानक से बारिश अपना भयंकर रूप ले लेती है। और मेरे लिए घर तक चलना मुश्किल हो जाता है इसलिए मैं एक दुकान पर आश्रय लेने खड़ी हो जाती हूँ। तभी मेरी नज़र उस बूढ़ी औरत पर जाती है। वह अपने हाथ में पकड़े हुए सामान के साथ कष्ट सहन कर रही थी और उनके पास छाता भी न था और कोई भी साथ न था। मैंने अपना सामान उस दुकान पर ही रखा और उस बुजुर्ग औरत की मदद करने चली गई। मैं उन्हें अपने छाते में, उनका सामान और हाथ पकड़कर दुकान तक लेके आई। कुछ समय बाद बारिश ने अपने भयंकर रूप को शांत किया, बारिश धीरे-धीरे आने लगी। तभी मैंने अपना और बुजुर्ग औरत का सामान लेकर, उन्हें अपने साथ छाते में लेकर मैंने उन्हें उनके घर तक छोड़ा और मैं अपने घर चली गई। घर जाते ही मैंने मम्मी को छाता देने के लिए शुक्रिया कहा।

इस तरह छाते ने मुझे और उन बुजुर्ग औरत को भीगने से बचाया। और इस तरह मुझे उन औरत से ढेर सारी दुआएँ भी मिली और मैं बहुत खुश भी हुई। इसलिए तब से मैं हर रोज जहाँ भी जाती हूँ तब छाता साथ ले जाना नहीं भूलती हूँ।



## मोबाइल फोन

हम ऐसी पीढ़ी से हैं जहाँ अगर किसी व्यक्ति के पास अपना फोन हाथ में नहीं है तो वह बेचैन हो जाता है। बच्चों को छोटी उम्र से इसकी लत लग जाती है। छाते, नन्हें और प्यारे बालक मोबाइल की ओर आकर्षित हो रहे हैं। ये बालक बालिकाएँ घर के बाहर जाकर कुछ भी नहीं खेलते।

मोबाइल फोन की वजह से कई युवक कई घोटालों का शिकार हो रहे हैं। जब हमारे मन में कोई भी परेशानी हो, तो हम अपने मोबाइल फोन में देखते हैं, हमें सब जवाब तुरंत मिल जाते हैं। हम लोगों को

पुस्तक खोल कर, पुस्तकों में जवाब ढूँढ़ने की आदत ही नहीं है। हर वस्तु की तरह मोबाइल के भी अच्छे पहलू हैं। इससे हमें हर नई खबर की जानकारी मिल जाती है, गाने सुन सकते हैं, कुछ नई कला सीख सकते हैं।

हमें अपना कीमती समय फोन पर नहीं व्यर्थ करना चाहिए। हमें कुछ नई कला सीखने, पढ़ने, अपने माता और पिता की मदद करने या कुछ खेल खेलने में बिताना चाहिए।



**अरीज ललु**  
प्रथम एच ई पी पी



## मेरी सच्ची सहेली

धूप की किरणों से आँखें बंद हुई, बारिश की बूंदों से बदन भीगने लगा, मौसम में बदलाव आने लगा, और हमें हमारा छाता याद आया। हमेशा से मनुष्य का स्वभाव रहा है कि मुश्किल आने के बाद उसका हल ढूँढ़ेंगे। मौसम के बदलावों से हमें हमारा छाता बचा लेता है परंतु जीवन की मुश्किलों में कौन है हमारा छाता? जीवन में मुश्किलें हर किसी को होती हैं, पर उन मुश्किलों में हमारे साथी बने हुए लोग उस मुश्किल परिस्थिति का बोझ तय करते हैं। हर किसी के जीवन में वह एक साथी, एक छाता होना बहुत ज़रूरी है। वह साथी कोई भी हो सकता है, वह हमारी माँ हो सकती है, हमारे पिता हो सकते हैं, हमारी सहेलियाँ, या दोस्त हो सकते हैं। मनुष्य न होकर, वह कोई निर्जीव वस्तुएँ भी कभी-कभी जीवन जीना बहुत आसान बना देते हैं। जैसे कुछ लोग अपने खिलौनों में अपने साथी या अपने छाते को देखते हैं। अपने साथ एक साथी का होना एक बहुत ही अनोखा अनुभव है।

मेरे जीवन में मेरी एक सहेली मेरा छाता है। हर मुश्किल समय में, मेरे बिना कुछ कहे ही हमेशा मेरे साथ रही है। कई बार हम दोनों हमारे अपने जीवन में मग्न हो जाते हैं, संपर्क कम होने लगता है परंतु उस एक व्यक्ति का साथ हमेशा हमारे साथ रहेगा, यह उम्मीद ही हमारे बुरे वक्त में अंधे की लाठी बन जाती है।



दिव्यालक्ष्मी सागर पाटील  
द्वितीय पी.सी.एम.बी 'बी'

साथी ऐसा होना चाहिए जो हमारी हर बात को समझे, गलत होने पर हमें सही मार्ग बतलाए, और सही होने पर सही मार्ग पर ही चलते रहने के लिए प्रोत्साहित करे।

एक सच्चा साथी या छाता वह होता है जो पास न होकर भी साथ होने का अनुभव महसूस करवाए। ऐसे लोगों या साथियों की बहुत अहम भूमिका होती है। इस साथी के साथ बने रिश्ते में सबसे मज़बूत नींव दोनों के बीच का अटूट भरोसा होता है। एक दूसरे में विश्वास होना और दोनों का एक दूसरे के प्रति निःस्वार्थ भाव दोनों के संबंध को और मज़बूत बनाता है। जीवन में ऐसे साथी का होना बहुत ही भाग्यशाली होता है। ऐसे साथियों का मिलना बहुत मुश्किल होता है और वे बहुत अनमोल होते हैं।

‘जब-जब आँखें नम हुईं,  
उस छाते समान साथी ने मुझे बचाया।  
हर मुश्किल समय में मेरे,  
सही मार्ग मुझे दिखलाया।’

शायद ही कभी, ऋण चुका पाऊँगी मैं तुम्हारा,  
रोती रहती थी मैं, हैंसना मुझे तुमने सिखाया।’

मेरे जीवन के उस छाते का, यानी मेरी सहेली का मेरे जीवन में होने के लिए, मैं स्वयं को भाग्यशाली समझती हूँ।  
\*\*\*\*\*

## डिब्बे के अंदर डिब्बा

विद्यार्थियों का दिवस था और मैं अपने दोस्तों के साथ बड़े अच्छे से तैयार होकर कॉलेज आई। हमें बहुत उत्साह था क्योंकि उस दिन हमें अपने कार्य को सबके सामने हॉल में प्रदर्शित करना था। सिर्फ वही नहीं हमारे अध्यापकों ने, हमारे लिए एक कार्य और कई सारे खेल भी करवाए। सुबह मैं और मेरे दोस्त हॉल

गए और वहाँ हम अपने बाकी दोस्तों से मिले। सब लोग एक-दूसरे को देखकर बहुत खुश हुए। फिर हमारे अध्यापकों ने एक प्रार्थना गीत गाकर कार्यक्रम को शुरू किया और दूसरों को भी प्रोत्साहन दिया। दोपहर को हमारे कॉलेज से



कैरल डिकून्हा  
द्वितीय पी.सी.एम.बी 'बी'



स्वादिष्ट भोजन मिला। भोजन के बाद, मैं अपने दोस्तों के साथ फिर से हॉल जाती हूँ और आगे वाली कुर्सियों पर बैठे। नृत्य और नाटक के बीच-बीच में हमारे लिए खेल आयोजित किए। खेलों के दौरान एक ऐसा खेल था जिसे खेलकर सबकी हालत खराब होगयी। क्यों? है ना चौंकाने वाली बात। तो खेल ऐसा था कि, हमारे पूरे कॉलेज में एक डिब्बा छिपाया गया था, जो बहुत ही छोटा है और जो कोई भी इस डिब्बे को ढूँढ़कर लाएगा, उसे एक 'गिफ्ट हैम्पर' मिलेगा। मुझे तो इन खेलों में बहुत रुचि होती है इसलिए मैंने अपने दोस्तों से कहा, "जो भी हो जाए हमें इस खेल में जीतना ही होगा!" टाईमर शुरू होगया और सारे के सारे बच्चे पूरे कॉलेज में इधर-उधर दौड़ने लगे। कोई क्लास में, स्टाफ़ रुम में और तो और शौचालय में भी ढूँढ़ने लगे। मैंने क्या सोचा था कि, सब लोगों ने हर कमरे की छान मार ली है तो बचा क्या?, बचा सिर्फ हमारे कॉलेज का लिफ्ट जो सिर्फ हमारे अध्यापकों के लिए था। तो क्या? मैं गयी और जैसे ही मैंने लिफ्ट

खोला वहाँ था एक बड़ा डिब्बा, जो वजन में बहुत हल्का था। फिर मैंने यह याद किया कि, उन्होंने तो हमें छोटे डिब्बे के बारे में बताया था, लेकिन यह तो बड़ा वाला है। मैंने यह सोचा कि यह वह डिब्बा नहीं है और दूसरी तरफ़ ढूँढ़ना शुरू कर दिया। मेरे दोस्त मेरे पास दौड़ते हुए आते हैं, और सभी एक-दूसरे से पूछ रहे हैं कि 'मिला क्या?' सब का जवाब 'ना' था। लेकिन मैंने उनको उस बड़े वाले डिब्बे के बारे में बताया। तो मेरी एक दोस्त ने कहा कि 'क्या पता उस डिब्बे के अंदर और एक डिब्बा हो?' तो सब लोगों ने हाँ में हाँ मिलाया और उस डिब्बे को खोलने लगे। हमारे आश्चर्य के लिए यही हुआ, हर डिब्बे के अंदर और एक डिब्बा था। ऐसे खोलते - खोलते सब की हालत खराब हो जाती है। लेकिन कहते हैं ना, 'सब्र का फल मीठा होता है,' अंत में हमें सबसे छोटा डिब्बा मिला और मैं अपने दोस्तों के साथ उस 'हैम्पर' को लेने गई थी। सच में, कैसा दिन था वह, मैं तो कभी भी नहीं भूलूंगी।



**लिदा एंथिया पिदो**  
द्वितीय एस.ई.बी.ए. 'बी'

## वरदान या अभिशाप?

मोबाईल फोन का हमारे जीवन में बहुत महत्व है। फोन का अच्छा और बुरा प्रयोग किया जा सकता है। हमें यह समझना चाहिए कि फोन का हमारे जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है और सावधानी से उपयोग करना चाहिए।

मोबाईल फोन में भी प्रयोजन से अब तक कई बदलाव हुए हैं। पहले-पहले फोन का प्रयोग सिर्फ एक-दूसरों को कॉल करने के लिए किया जाता था। आज के ज़माने में फोन की मदद से कई काम हो सकते हैं। जैसे इंटरनेट के माध्यम से हम नये विषयों का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं, बैंक का काम किया जा सकता है, एक-दूसरों को मैसेज कर सकते हैं। मोबाईल के माध्यम से छात्रों को पढ़ने में आसानी होती है। हम विश्व के किसी कोने में बैठकर पूरे विश्व के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। हमारे परिवार

और दोस्तों के साथ, पास न रहते हुए भी एक-दूसरे के साथ संपर्क में रह सकते हैं।

जिस तरह हम मोबाईल का सदुपयोग कर सकते हैं उसी प्रकार हम कई बार गलत दिशा में भी जा सकते हैं। कई बार बच्चे मोबाईल गेम्स के आदी बन जाते हैं और इससे बाहर निकलना मुश्किल हो जाता है। हम देख सकते हैं कि युवा पीढ़ी भी मोबाईल को हमेशा अपने पास रखते हैं और फोन का अधिक प्रयोग करने से हमारे मानसिक तथा शारीरिक स्वास्थ्य पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। कई बार बड़े और बच्चे साइबर क्राइम का शिकार बन जाते हैं।

इस कारण हमें मोबाईल फोन का सही उपयोग करना चाहिए और अनेक झूठी खबरों से सावधान रहना चाहिए।

मोबाईल फोन का इस ज़माने में महत्व भी है जिस कारण मोबाईल का इस्तेमाल तो करना चाहिए पर कम-से-कम समय फोन पर बिताना चाहिए।

कोविड-19 के आने से हमारे जीवन में कई बदलाव हुए और कोविड के समय हमारे दैनिक कार्य जैसे छात्रों की पढ़ाई, आफिस का काम जारी रखने में फोन का बहुत महत्व है।

मोबाईल फोन के द्वारा छात्रों को बिना स्कूल आए, घर पर ही पढ़ाई करने की सुविधा मिल गई। ई-लर्निंग के माध्यम से बच्चों की पढ़ाई में रुकावट नहीं आई और बड़े घर से ही अपना काम कर पाए।

हमें मोबाईल फोन के सदुपयोग और दुरुपयोग को मन में रखकर फोन का इस्तेमाल करना चाहिए।





## स्वतंत्रता दिवस

15 अगस्त, 1947 वह दिन है जिसने ब्रिटिश औपनिवेशिक शासन के अंत और भारत में लोकतांत्रिक शासन की शुरुआत को चिह्नित किया। जब हम हर साल इस दिन को मनाते हैं, तो हम उन सभी लोगों के प्रयासों को याद करते हैं जिन्होंने अपनी जान की परवाह किए बिना आजादी के लिए लड़ाई लड़ी।

भारत में ब्रिटिश शासन 1757 में शुरू हुआ,

जब प्लासी की लड़ाई में ब्रिटिश जीत के बाद, अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी ने देश पर नियंत्रण करना शुरू कर दिया, जिसने लगभग 100 वर्षों तक शासन किया। भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन प्रथम विश्व युद्ध के दौरान शुरू हुआ और इसका नेतृत्व महात्मा गांधी ने किया, जिन्होंने ब्रिटिश शासन के शांतिपूर्ण और अहिंसक अंत की वकालत की।

भारत के कुछ अन्य प्रसिद्ध स्वतंत्रता सेनानी रानी लक्ष्मी बाई, नेताजी सुभाष चंद्र बोस और जवाहरलाल नेहरू थे। हमें उन्हें और अन्य बहादुर स्वतंत्रता सेनानियों को याद करना चाहिए और उनका सम्मान करना चाहिए जिन्होंने हमारे देश की आजादी के लिए निस्वार्थ भाव से लड़ाई लड़ी।

उन्होंने अपना जीवन बलिदान कर दिया ताकि हम उपनिवेशवाद से मुक्त होकर एक उज्ज्वल भविष्य पा सकें। यह दिन पूरे देश में बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है।



लिटा एंथिया पिंटो  
द्वितीय एस.ई.बी.ए. 'बी'

## उस बक्से में क्या होगा?

एक बार कक्षा में टीचर सबके टेस्ट पेपर लौटाते हैं।  
जिनमें सिर्फ कुछ ही पास हो जाते हैं।  
उनमें से एक था जो कुछ नहीं पढ़ता  
लेकिन फिर भी टेस्ट में पास हो जाता।  
उसके दोस्त हैरान होते थे।  
क्योंकि वे भी मन लगा के पढ़ते थे।  
लेकिन टेस्ट में कुछ नहीं लिखते थे।  
एक बार उन्होंने देखा  
उसके पास था रहस्यमय बक्सा।  
वह हर टेस्ट से पहले खोलता  
और अंदर देखकर खुश उसे हो जाता।  
उसके दोस्तों को जानना था

उस बक्से में ऐसा क्या था।

वह हमेशा उस बक्से को साथ ही रखता था  
कोई पूछे तो कुछ नहीं बताता।

एक बार वह बक्से को कक्षा में ही

भूल जाता है।

और उसके दोस्त इस मौके का फायदा उठाते हैं।

वे लोग बक्सा उठाते हैं

और अंदर झाँकना शुरू करते हैं।

उसके अंदर कुछ नहीं था।

सिवा उसकी माँ की फोटो के

असल में वह अपनी माँ को

करता था बहुत प्यार

लेकिन वह उसे छोड़कर चली गई।

क्योंकि वह भी बहुत बीमार हो गई।

इसलिए वह हर टेस्ट से पहले उस

बक्से को खोलता है। ऐसा समझता था

और ऐसा समझता है।

उसे अपनी माँ से आशीर्वाद मिल जाता है।

तो असल में बक्से में ऐसा कुछ नहीं था।

सिर्फ उसकी माँ का फोटो था।



रशीका ऐश्वर्या  
प्रथम पी.सी.बी.एच 'ई'



मोबाईल हमारा अच्छा दोस्त भी बन सकता और कभी-कभी हमारा दुश्मन। सच बात यह है कि पुराने ज़माने में जब मोबाईल ही नहीं था तब लोग एक दूसरे को चिट्ठियाँ भेजते थे। घर के लोग एक साथ बैठकर समय बिताते थे और एक साथ खाना भी खाते थे। कितने अच्छे थे बच्चे, न मोबाईल के लिए झगड़ा करते थे न पढ़ाई छोड़कर मोबाईल में गेम्स खेलते थे। बाद में आ गया टेलीफोन, तब टेलीफोन से ही सब बातें करने लगे। जब उन्हें कुछ संदेश भिजवाना था तब कुछ लोग चिट्ठियाँ भेजते रहे। जब ये हमारे मोबाइल भाई आए तब शुरू हुई सारी मुसीबत। मुसीबत हम बच्चों के लिए नहीं हमारे माँ-बाप के लिए। हमेशा मोबाईल में घुसे रहते हैं। इंस्टाग्राम, रील्स देखना, यूट्यूब करके सारे दिन बरबाद करते हैं।

यह मेरी ही कहानी है। मैं छोटी कक्षा यानी कि नर्सरी से लेकर सातवी कक्षा तक पढ़ाई में इतनी होशियार थी कि आपको बता दें मेरी मम्मी बोलती है कि जब मैं एल के जी में थी तब मैं सुबह के छः बजे उठकर पढ़ाई करने बैठती थी और शाम को स्कूल से आकर पहले होमवर्क, पढ़ाई सब करके रात के आठ बजे सोने जाती थी। और यह बात मुझे मेरी मम्मी अब क्यों बोलती है? आप सोच रहे होंगे।



वह इसलिए क्योंकि मेरे घर में मेरी सातवी कक्षा आने तक स्मार्ट फोन था ही नहीं। और जब पापा ने नया फोन खरीद लिया तब भी मैं फोन ज्यादा देखती नहीं थी। सब कारनामे इस लॉकडौन और कोरोना की वजह से हुआ। जब हमें ऑनलाइन क्लासेस थी तब से शुरू हुई मुझे मोबाईल की आदत। मोबाईल एक ऐसा जादूगर है कि आपको समझ में ही नहीं आता कि कब आप उसके जाल में फँसे। मेरे साथ भी यही हुआ। क्या करूँ मैं..... ये डायलॉग परीक्षा जब पास आती थी तब सोच रही थी, जब पेपर बहुत बुरा हुआ तो मन में तो वही घमटा रहता है - अरे तूने क्यों देखा मोबाईल? थोड़ा और पढ़ती तो

## सचल दूरभाषयंत्र



इतना कम नहीं मिलता। पर मैं पढ़ाई में इतनी भी बुरी नहीं हूँ। लेकिन हाँ .... जब मेरी दसवी कक्षा और पाँचवी कक्षा की तुलना करूँ तो बहुत पीछे पड़ी हूँ मैं। मेरा मतलब यह नहीं कि मैं मोबाइल खेलने या यूट्यूब देखने लेती हूँ.... वह क्या है कि मुझे पढ़ाई करते समय कुछ शंका हुई तो मैं मम्मी से पूछती हूँ -

“मम्मी एक बार मोबाईल दो ना, मुझे गणित के डौट्स देखने हैं।” मम्मी मोबाईल तो देती है पर ऐसा बोल के भी जाती है - “सिर्फ उतना ही देखकर मुझे वापस देना है” अब जब मैं गणित देख रही होती हूँ तो यह मेरा दिमाग बोलना शुरू करता है -

“अरे थोड़ा सा ही देख लो, एक बार वाट्सअप देखो, यूट्यूब में किसकी वीडियो आई है, देखो बस पाँच मिनट”। नहीं पाँच मिनट कहके एक घंटे देखती हूँ। मैं जब छोटी थी तब हम कितना गेम्स खेलते थे। मोबाईल पर नहीं। पर आज कल के बच्चे..... एक साल के बच्चे को भी मालूम है कि कॉल कैसे रिसीव करें। यह सिर्फ मेरी कहानी नहीं है। सच कहो तो लॉकडाउन के बाद सभी बच्चों की कहानी यही है शायद। पर हम मोबाईल को अच्छे काम के लिए इस्तेमाल कर सकते हैं।

अंत में मेरा यही कहना है कि मोबाइल देखो, वह बुरा नहीं, मगर इतना मत देखो जितना कि तुम्हारी और अपनी मम्मी-पापा की आँख मैं आँसू आ जाये। एक बार खो दिया तो दोबारा वह वापस नहीं आयेगा, याद रखना। और मैं इतना भी बुरा नहीं हूँ जो कि मेरे माँ-बाप को मैं दर्द दूँ। यही थी मेरी एक मोबाईल भाई का छोटा सा, मतलब, मेरी भी कहानी।



युक्ता आर टी  
प्रथम पी.सी.एम.सी 'डी'



# मेरा महाविद्यालय



अलीशा हिदा  
द्वितीय एच ई पी पी

मत करो प्रतीक्षा सफलता की,  
वह खुद नहीं आती,  
सिर्फ पढ़ के परीक्षा पास नहीं की जाती,  
नाममात्र पढ़ना पढ़ाई नहीं होती,  
सिर्फ मेहनत और लगन से  
प्राप्त होती है कीर्ति ।

परंतु मन जो लगे पढ़ाई में तो क्या करेगा बालक,  
अपनी विद्या का  
वह खुद है प्रचालक,  
पढ़ाई तो वह कर लेगा,  
परंतु मास्टर जी की  
डॉट कौन सुनेगा?  
चाहिए उसे विद्यालय जहाँ  
मदद मिले जब कष्ट आए  
तब सिर्फ एक ही नाम आए,  
'संत एग्नेस'!

माहील है अनुकूल और  
प्राध्यापकों की ना कोई कमी,  
जो प्यार से सिखाए जैसे हो कोई जननी,  
विद्या यहाँ बहे जैसे सागर,  
जो सिखाए पार करना हर डगर,  
प्यारा सा ये विद्यालय हमारा  
जगमगाए जग में सारा ।

## प्रकृति – एक अद्भुत व रहस्यमय निर्मिति (रचना)

प्रकृति माता हमारी  
सबसे निराली, अद्भुत !  
जीवंत, गतिमान यह  
आनंद, भद्रता प्रदाता !

ओझल होते  
गरजनदार श्वेत जलप्रपात!  
पृथक वर्णों से चित्रित  
रंगीन उपत्यका !  
मार्तण्ड की वे  
प्रथम सुख रश्मियाँ!

मयंक का वह  
शीतल ज्योत्स्ना प्रकाश !  
विहंगों का वह  
मधुर गीत चहचहाना !  
प्राणियों का वह  
सकल जगत रक्षक बनना !  
वृष्टि से वह  
प्रभुत वनस्पति उपजना !  
मृदा से वह  
नव पल्लव प्रजनन !  
तरु-विटप की वह  
निःशुल्क छाया, फल दाता !

उच्च तुंग शिखर !  
अथाह जल सागर !  
बियाबान अरण्य !  
निर्मल जल सरिताएँ!  
नील गगन, श्याम मेघ!  
इंद्रधनुष, भीनी सुगंध!  
स्मित सुमन, हरित पर्ण!  
झोंका मंद समीर का !

जीवन का पवित्र  
स्रोत है निसर्ग!  
अद्भुत, रहस्यमय  
सृजन ये प्रकृति!



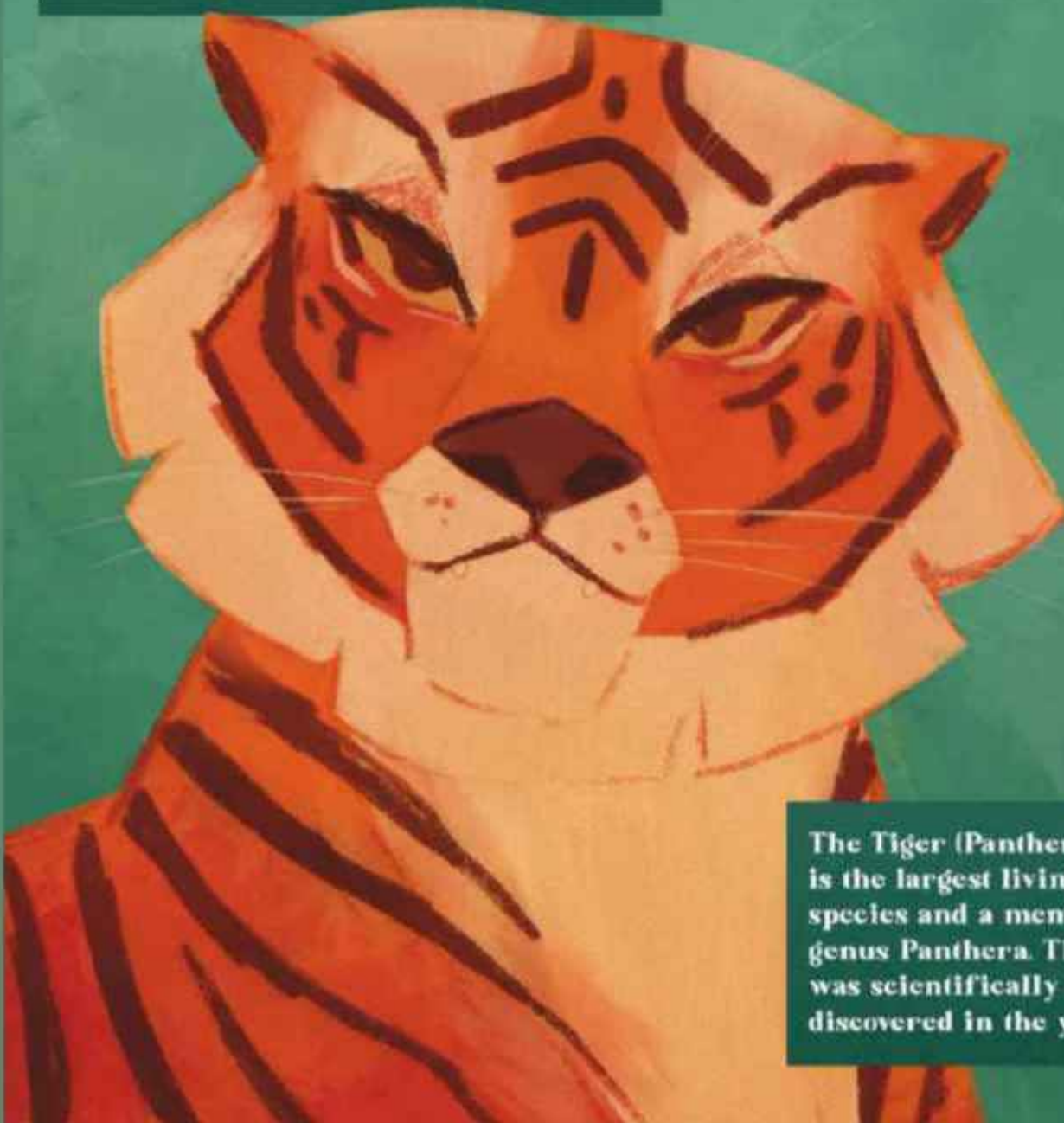
- डॉ. पी. वी. शोभा  
हिन्दी विभागाध्यक्षा





The Tiger is listed as Endangered on the IUCN Red List. As of 2023, the global wild tiger population is estimated to number 5574 individuals, with most populations living in small isolated pockets. India hosts the largest tiger population. The Major reasons for population decline are habitat destruction, habitat fragmentation and poaching.

# THE TIGER



The Tiger (*Panthera Tigris*) is the largest living cat species and a member of the genus *Panthera*. The tiger was scientifically first discovered in the year 1758.



# The Future Is In Our Hands

